

انتظروا العدد الملوkey الممتاز

# المجلة الزيتونية

مجلة علمية اوبية اخلاية

تصدرها هيئة من مدرسي جامع الزيتونة المعمور

الجزءان ٤-٣ تونس ربيع الاول والآخر ١٣٦١ مارس-افريل ١٩٤٢ المجلد الخامس

صاحب المجلة والمدير:

محمد شاولي بن القاسمي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة

والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

رئيس قلم التحرير

محمد المختار بن محمود

المفتي الحفي

بالمديار التونسية

المراسلات:

ترسل باسم مدير المجلة بمحل الادارة

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

صاحبه	المقال	صحيفة
.....	امر علي في العمل بالخط والرسوم	٣٣
بقلم الشاذلي ابن القاضي	التفسير	
العلامة الشيخ الصادق المحرزي	تفسير آيات من سورة المؤمنون	٣٥
العلامة الشيخ محمد المختار بن محمود	الحديث	
الشيخ الحيلاني حمزة	باب الدين يسر شرح	٤٠
امير الامراء المؤرخ الكبير محمد بن الحوجه	الفتاوى والاحكام	
المستشرق الكبير م. برشي	تحرير في مسألة سقوط الحق بمرور الزمن	٤٧
المؤرخ الكبير محمد بن الحوجه	الوعظ والارشاد	
رئيس جمعية ضعفاء التلامذة	ذكرى بعثة الرسول خطبة سرية	٥٠
.....	التاريخ	
الشيخ الطاهر القصار	بايات الدولة المرادية	٥٢
	الادب	
	المستشرقون	٥٨
	عود على بدء	٦٠
	احتفال بهيج بمدرسة الهداية	٦١
	خطاب	٦١
	بين المغرب وتونس	٦٤
	( مرثية فقيد الاحسان الابن الحاج احمد	٦٦
	ابن الامين )	

## الاشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب	وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت
الاقصى وسوريا فرنكات	مبضأة من امين المال :
٣٠	
في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات	٤٠
مجلد المجلة عشرة اعداد في السنة	والمخابرات المالية تكون معه
الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس	

محمد الهادي بن الزبير القايني

# المجلة العلمية

## مجلة علمية اوبية اخلاقية

تصدرها هيئة من مدرسي جامع الزيتونة المعمور

الجزء ٤٠٣ | تونس في ربيع ١ والآخر ١٣٦١ وفي مارس - افريل ١٩٤٢ | المجلد الخامس

## امر علي

### في العمل بالخط والرسوم

من عبد الله سبحانه المتوكل عليه المفوض جميع الامور اليه احمد باشا باي صاحب المملكة التونسية سدد الله تعالى اعماله وبلغه اماله الى من يقف على امرنا هذا من الخاصة والعامة اما بعد فبناء على ما لمسالة العمل بالخط والرسوم من الاهمية اذ الرسوم هي التي اقيمت عليها دعائم الاحتجاج على جميع التصرفات والانتقالات الشرعية - وبناء على ما في عبارات بعض الفقهاء من الحنفية مما يقتضي عدم العمل بالخط والرسوم مما افضى الى اتخاذ ذلك ذريعة الى تلاعب بعض نظار الاوقاف بنصوص الواقفين وشروطهم والعمل في الاوقاف طبق شهواتهم حتى اذا ما قام عليهم قائم يطلب اصلاح ذلك الفساد ويطلب اتصاله بحقه واستدل برسم الوقف عارضوه بانه خط وجري عمل النظار بخلافه فلا يحتاج به ولو كان الرسم غير مستراب في نظر القاضي - وبناء على ان مثل هذا الاضطراب من شأنه ان يبقى الناس غير مطمئنين على حقوقهم وعلى اوقافهم بالخصوص التي نصوصها محترمة كنصوص الشارع - ورغبة منا في حفظ حقوق رعايانا وصونها عن عبث الايدي المفسدة - وبعد اطلاعا على نتيجة المفاوضات التي وقعت بين جناب مشايخ المجلس الشرعي الحنفي وبعض مدرسي الطبقة العليا من



الحنفية بالجامع الاعظم ادام الله عمرانه في يوم الاثنين سابع جمادى الاولى والثاني من جوان الفارطين (١) وعلى راي جناب وزيرنا للعدلية وجناب المعتمد بوزارة العدلية وما قرره جناب الكاتب العام بدولتنا وما عرضه جناب وزيرنا الاكبر اصدرنا امرنا هذا بما ياتي :

### الفصل الاول

اذنا لمشائخ المجلس الشرعي باعتبار الرسوم وسائر الخطوط حجة كسائر الحجج الشرعية ولا يقدم عليها عمل النظار عند قيامها عملا بقول من يرى ذلك من معتمدي فقهاء الحنفية مع ابقاء الحق للمحتج عليه بها في الطعن فيها بسائر انواع الطعن التي يمكن توجيهها على سائر الحجج التي يقع الادلاء بها عند التخاصم ولا يقع الفاؤها بمجرد كونها خطأ بل ينظر القاضي في مستندات الطعن فان وجدها صحيحة قبلها والنفي الرسم والاردها وقبل الرسم - ويصدر بذلك حكما تحضيريا يكون كتمهيد للحكم النهائي في النازلة وينص عليه بصلب ذلك الحكم .

### الفصل الثاني

جناب وزيرنا للعدلية مكلف باجراء العمل بما تضمنه امرنا هذا . (٢)

وكتب في ٢٠ رمضان وفي ١١ اكتوبر سنة ١٣٦٠ - ١٩٤١

(١) انعقد هذا الاجتماع في عشية اليوم المذكور في ( بيت الفطور ) من دار الباي بتونس - تحت رئاسة جناب وزير العدلية سيدي عبد الجليل الزاوش - حيث تعذر الحضور على جناب المولى الاكبر سيدي الهادي الاخوة - وبمحضرة جناب وزير القلم والاستشارة سيدي احمد ابن الرايس ( رحمه الله ) وحضر من مشايخ المجلس الشرعي الحنفي جناب مولانا شيخ الاسلام سيدي محمد الطيب بيزم والشيخ سيدي علي بن الخوجه المفتي الثالث والشيخ سيدي محمد المختار بن محمود المفتي الحنفي الرابع ورئيس تحرير هاته المجلة - والشيخ سيدي محمد الخطاب بوشناق المفتي الخامس - والشيخ سيدي محمد دامر جي القاضي الحنفي وتخلف الشيخ سيدي محمد بن الخوجه حيث تعذر عليه الحضور - ولما المشايخ المدرسون الذين حضروا فهم الشيخ سيدي الصادق المحرزي والشيخ سيدي الشاذلي الجزيري والشيخ الشاذلي بن القاضي واخوه الشيخ سيدي محمد الهادي - كما حضر بالجلسة جناب شيخ المدينة السيد محمد سعد الله وتولى كتابة الجلسة - وانما كان الاجتماع خاصا بالفقهاء الحنفية لان هذا الاجتماع ناشئ عن وقوع خلاف بين مشايخ المجلس الشرعي الحنفي في مسألة العمل بالخط والرسوم . وان كانت الفقرة الاولى من الفصل الاول من الامر عامة في خطاب مشايخ المجالسين الحنفي والمالكي في اعتبار الرسوم وسائر الخطوط حجة كسائر الحجج وانها لا تسقط بمجرد كونها خطأ بل لا تسقط الا بما تسقط به سائر الحجج الشرعية .

(٢) نشر هذا الامر بالرايد الرسمي العربي عدد ٨٤ المؤرخ يوم ٣٠ رمضان سنة ١٣٦٠ وفي ٢١ اكتوبر سنة ١٩٤١ ونشر بالرائد الرسمي الفرنسي عدد ١٢٦ المؤرخ يوم ٢١ اكتوبر سنة ١٩٤١



# القرآن الكريم

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى :

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ . وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ . فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلآكِلِينَ . وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ

( من سورة المؤمنون )

التفسير بقلم محمد الشاذلي  
ابن القاضي مديبر المجلة

ان الله تعالى بعد ان بشر المؤمنين بالفلاح ووعدهم الجزاء الاوفى على ما يقدمونه لانفسهم من خير وطاعة لله الذي خلقهم وخلق ارزاقهم . اقام على استحقاقه الطاعة والعبادة انواعا من الادلة على طريقة القراءان في قرن المسائل بدلائلها والبراهين الناطقة بصحتها حتى ينقطع عذر الانسان وكان النوع الاول من الادلة يرجع الى خلق الانسان وتكوينه والادوار التي يتقلب فيها الى ان يتم خلقه وهو الذي جاء ذكره في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين . ثم ذكر ما يطرأ عليه من الاحوال التي تنتهي ببعثه ونشوره لينال جزاء ما قدمت يداه من خير او شر المذكور في قوله تعالى : ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم

يوم القيامة تبعثون ) فهذا احد الادلة الدالة على قدرته سبحانه في خلقه يلهمه الانسان في نفسه ( وفي انفسكم افلا تبصرون ) .

ثم ذكر عز وجل النوع الثاني من الدلائل وهو يتعلق بخلق السماوات ( فلخلق السماوات والارض اكبر من خلق الناس ) ولكن قدم ما يتعلق بخلق الانسان لان ما سواه كانه خلق من اجله قال سبحانه : ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق . هي السماوات السبع وجاء التعبير عنها بالطرائق وذلك اما لتطابق السماوات بمعنى كون بعضها فوق بعض على حد قولهم طارق الرجل نعليه اذا جعل نعل على نعل واطبقه عليه وطارق بين الثوبين اذا لبس ثوبا فوق ثوب والعرب تسمى كل شي فوق شي طريقة والجمع طرائق وهذا المعنى ذكره الخليل والفراء والزجاج . قال الزجاج هو كقوله تعالى : ألم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقا

او طرائق بمعنى مسالك تسلكها الملائكة في نزولهم وعروجهم او تسلكها الكواكب السيارة في مسيرها

وفي خلق السماوات آيات بينات على وجوده تعالى وقدرته بما اشتملت عليه من اجرام وما هي عليه من نظام وما يتصل منها بالعالم السفلي مما تفيضه من ماء ونور ومواد تبث الحياة فيه بعد ان لم يكن شيئا مذكورا على مقدار خاص وفق الحكمة الالهية .

فهذه المقدرات تدل على القادر دلالة الآثار على المؤثر زيادة على ما تدل عليه من العظمة والرحمة والتفرد بالخلق فخلق هذه العوالم تبث في نفس البصير الرغبة في فهم هذه الكائنات ودراسة طبائعها ولو على الاجال لتجلى الحقيقة ناصعة لا يسترها حجاب ولا يغطي نورها سحاب فتتوارى عن الابصار .

تأمل في هذه الكواكب التي يغشاك ضوءها آناء الليل اطراف النهار وما هي عليه من نظام وكيف اختلفت في المقادير والابعاد على نسب محكمة وكيف حافظت على اعتدالها في الجاذبية التي ضمنت لها النجاة ولولاها لا نفلتت تلك الكواكب واصطدمت ببعضها وخر من في الارض صعقا وهلكت العوالم بأسرها ولكن شاءت ارادة القادر الحكيم ان يحفظ هذا العالم الى قدر معلوم . وان يحيطه برحمته التي وسعت كل شيء .

قتل الانسان ما اكفره تقوم بين يديه الادلة فيعاند وتدمغه الحجة فيطغى ويجحد انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور . وهو مع ذلك يخوض في نعم الله السابعة عليه الظاهرة والباطنة المتصلة بخلقه والمفكة عنه . بما يحيط سبحانه عبده من كريم عطائه وما يفيضه عليه من خزائن رحمته وكذلك يخاطبه خطاب مذكر بقوله : وما كنا عن الخلق غافلين ) فليس سبحانه بمهميل امر مخلوقاته بل هو المدبر العليم بمصالحهم المنزل رحمته على مخلوقاته الحافظ لهم على وفق ارادته وما قدوة لهم لا يتطرقهم فساد ولا اختلال الى اجل مسمى على وفق حكمته وهو العليم الحكيم عليم بما عليه الخلق فيحاسبهم عليه يوم البعث لا تخفى عليه خافية ولا يغفل عما يصنعون .

وال في الخلق اما ان تكون للجنس واما ان تكون للعهد والمعهود انواع المخلوقات التي دلت

عليها الآيات المتقدمة وهي على الوجه الاول للاستغراق . وجاء الاظهار بذكر الخلق دون الاضرار لما فيه من زيادة تقرير صفة الخلق له تعالى دون سواه ولما يشير اليه من نقي الغفلة الامر الذي تتطلبه حالة المخلوق المفتقر الى خالقه على الدوام وانه يرقبه في جميع احواله وتصرفاته وتوطئة لتكر ما يصلح معاشهم وفيه بيان عليه تعالى بعد بيان قدرته .

ثم قال تعالى : وانزلنا من السماء ماء بقدر ( هذا ثالث الأدلة والسماء حية العلو التي يملأها الهواء في مبدئها بالنسبة اليها وينقطع في ابعادها ويعمرها الاثير الذي تدخر فيه الافلاك السيارة وتستقر على صفحاته الثوابت صنع الله الذي اتقن كل شيء وهو أحكم الحاكمين وامواجه هي التي تنقل اليها هذا النور الذي يغشى العالم ويغمره .

وقد اتفق اهل العلم من القدماء والمحدثين على ان ما بين الارض والسماء يصح ان يطلق عليه اسم الفضاء لان الخلاء مستحيل بالبرهان لانه لو فرض ان مكانا خاليا فهو اما ان يفرض انه مضيء او مظلم والضوء والظلمة لا ينفكان عن كونهما جوهر او عرضا فان كان جوهر او غير خال بل هو عامر وان كان عرضا فهو يستحيل ان يقوم بنفسه فيتمين ان يقوم بجوهر فثبت ان لا تراغ موجود في الكون غاية الامر ان الاجرام منها ما يدرك ومنها ما لا يدرك بالعين المجردة .

كذلك هذه الابعاد التي بين الكواكب والارض يتخللها النور وهو لا يصل الا محمولا على

جسم فثبت ان لا فضاء ولا خلاء ايضا .

والماء النازل هو المطر الذي وصف سبحانه ادوار انتقالاته في قوله : الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق اي المطر - يخرج من - خلاله . ( ق ) وجعل سبحانه نزوله بمقدار يكون به صلاح المخلوقات وعلى مقتضى الحكمة الالهية وذلك على وفق قوله عز وجل : وإن من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم )

ثم ذكر الله تعالى بعض احوال هذا الماء النازل بما فيها من الدلالة على الانعام والترهيب فقال : ( فاسكنناه في الارض وانا على ذهاب به لقادرون ) اسكانه في الارض هو اقراره فيها او سلوكه ينابيع وانهارا يسقى بها الزرع والنبات وانواع الحيوان فان حياة الارض وما اشتملت عليه الارض بالماء الذي يرجع كله الى المطر النازل من السماء

ولا يبعد اذا قلنا ان اسكانه في الارض هو بقاؤه فيها بقلب عينه الى صور اخر وهو النفع

الشامل الذي يحصل من الماء

واما الذي لا يقع الانتفاع بعينه فهو الذي جاء ذكره بقوله تعالى : ( وانا على ذهاب به لقادرون ) اي قدرته تعالى على انزاله وجعله مستقرا ينتفع به قدرته على جعله لا ينتفع به والذهاب به وفي هذا تهديد للناس حتى لا يأمنوا مكر الله ( فآمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ) واشعار بل دلالة واضحة على سعة رحمة الله بهم وامتنان عليهم بما تفضل به سبحانه على خالقه من اوجه الانعام . فليس هذا النزول وما يترتب عليه من المصالح هو امر طبعي بشت به الطبيعة عفوا كما يتخرص بذلك المتخرصون بل هو بتقدير العزيز القدير ( قل رأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فممن ياتيكم بماء معين ) .

ولبيان ما يحصل من الآثار العظام والنفع العام باسكانه في الارض قال عز وجل : فانشاا لكم به جنات من نخيل واعناب ) وهذا الانشاء انشاء ايجاد وتكوين وذكر نوعين من اعظم انواع



الفواكه وهما مع ذلك يصلحون لخالص التغذية عند بعض البشر كما يرشد اليه قوله تعالى بعد في وصفها : لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تاكلون فقد جمع بين كونها فاكهة وبين كونها غذاء يؤكل بهذا القصد ولا خصوصية لهذين النوعين من الثمار بل غيرهما مما يشمره الماء كثير وبه جاء قوله لكم فيها فواكه كثيرة . على أنه من اوجه الانتفاع بها مما يحصل بالبيع والشراء من الرزق الذي ينتفع به المرؤ في معاشه وهذا التعميم يتحملة اللفظ على طريقة المجاز او الكناية .

فمن الجنات تتفكهون وتطعمون ومن هذه الجنات وجوه ارزاقكم فادوا واجب الشكر على ما انعم به سبحانه ان كنتم تفقهون .

وعطف عليها نوعا ثالثا من الثمرات فقال : وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للاكلين . اي وانشا لكم شجرة هي شجرة الزيتون تخرج من طور سيناء هو جبل الطور الذي شرفه الله تعالى بمناجاة موسى عنده وهو بين مصر وفلسطين في الارض المعروفة الآن بسيناء هذه قطعة من ارض مصر في شكل شبه جزيرة يحدها البحر الاحمر غربا وخليج العقبة شرقا الذي ينتهي ببلدة العقبة وفي سيناء محجر الطور المشهور التابع للحكومة المصرية المعروف بجبل الطور فقوله طور سيناء اي الطور الذي في سيناء .

وقد كانت في التخطيط القديم من اراضي فلسطين - الشام الجنوبية - ويقال له ايضا طور سينين وقد قرأ اكثر السبعة سيناء بفتح السين والمد وقرأ الاعمش بالقصر سينا وقرئ سنا بكسر السين والقصر وخص وصفها بالخروج من هذا المكان مع انها تخرج منه ومن غيره بل خروجها من غيره اكثر للتعظيم فيكون مدحا لها اشهر به ذكر المكان على حد قوله سبحانه ( زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ، ولو لم تمسسه نار ) في الدلالة على شرفها بما يشعر به قوله يضيء والاضاءة والنور من عظم آثارها التي استحققت به هذا المدح والشرف زيادة على ما فيها من المصالح الجمة التي كلها تنطق بمظيم النفع ووفرته ، والدلالة على جهة النفع العظامى قال تعالى تنبت بالدهن اي تنبت ملتبسة بالدهن . والدهن عصارة تمرتها فملاستها به هي بالحقيقة ملاسة ثمرة الشجرة .

وكون الزيت الذي هو عصارة الزيتون دهنا بمعنى يتخذ لذلك فينتفع به لغير الاكل فيسرج به ويسهل على الآلات حركتها الى غير ذلك من المصالح التي تتعلق بنفس الانسان وما يتصل بالانسان من حاجياته وضرورياته .

وقوله سبحانه وصبغ للاكلين اشارة الى نوع آخر من الانتفاع به وهو كونه يتخذ للاكل ويصبغ به الطعام .

وقد كان صلى الله عليه وسلم ياكل الزيت ورغب في ذلك . روى الترمذي عن عمر ابن الخطاب مرفوعا كلوا الزيت وادهنوا به فانه يخرج من شجرة مباركة . وروى ابو نعيم عن ابي هريرة رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كلوا الزيت وادهنوا به فانه شفاء من سبعين داء منها الجذام . وقد كشف الطب عن انواع من العلل يفيد الزيت في معالجتها .

وتخصيص هذه الشجرة المباركة بالذكر لاستقلالها بمنافع زائدة ، ولكونها ليست من الفواكه لم تذكر مع النخل والاعناب .

ثم ان الله تعالى بعد ان ذكر النعم الواصلة الى الانسان من الماء والنبات والاستدلال بها على عظيم قدرة القادر الحكيم جل جلاله ذكر الانسان بالنعم الواصلة اليه من حبة الحبوب فقال تعالى : وان لكم في الانعام لعبرة ) الانعام جمع نعم وهو يطابق على الابل والشاة او خاص بالابل كما في القاموس وهو في الآية يترجح ان يكون بالمعنى الاعم لان الآية سبقت في معرض الاستدلال والامتنان . والعبرة الاسم من الاعتبار والمعنى ان لكم فيها آيات تعتبرون وتستدلون بها على الصانع الحكيم المنعم بجلال النعم

وقد فصل سبحانه ما فيها من اوجه الاعتبار فذكر منها اربعة اوجه الاول ما تضمنه قوله نسقيكم مما في بطونها والمراد به اللبن يشربه الانسان ويستفيع به بجميع انواع الانتفاع ووجه الاعتبار فيه أنه يتخاص من بين الفرث والدم بامر الله تعالى فيستحيل الى مادة طاهرة والى لون وطعم موافق للشهوة وتتجمع في الضرع يسقى منه الانسان والبهيمة ) ويصالح للتغذية ويستفيع به بانواع كثيرة من وجوه الانتفاع

الوجه الثاني ما تضمنه قوله تعالى ولكم فيها منافع كثيرة فان في الانعام منافع جمة منافع في اصوافها وشعرها ووبرها ومنافع في كسبها ومنافع اخرى والاجمال يدل على ارادة الجميع والتذكير به الوجه الثالث ما تضمنه قوله سبحانه ومنها تأكلون ) وفي افراد منفعة الاكل بالذكر دلالة على عظمها وكونها نوعا من الانتفاع مغايرا لما سبق وانه انتفاع باتيانها بعد الذبح فهي مغايرة للمنافع التي تحصل منها وهي حية .

الوجه الرابع ما تضمنه قوله عز وجل : وعلى الفلك تحماون ) بمعنى انكم تستفيعون بها نوعا آخر من الانتفاع العجيب وهي كونها مسخرة لكم كما قال تعالى ( او لم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون ) وذلك لانها لهم فمنا ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون ) وقادرة على حملهم وحمل اثقالهم الى البلد النائية عن وطنهم كما قال سبحانه ( وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس ان ربكم لرؤف رحيم )

والضمير في قوله وعليها يعود على الانعام باعتبار ما يصلح منها للحمل وهي الابل فانها التي كانت ركوبهم الى الاماكن النائية وهي التي تحمل اثقالهم فهي سفائن البر كما ان الفلك سفائن البحر قال ذو الرمة : ( سفينة بر تحت خدي زمامها (١) ) والضمير عائد على بعض ما يدل عليه المعاد فهو على نحو ما جاء في قوله تعالى : والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ( ثم قال : وبعولتهن احق بردهن ) فان الضمير في بعولتهن راجع الى بعض مدلول قوله والمطلقات وهو نوع المطلقات طلاقا رجعي . وقد ذكر الله نوعا آخر من الامتنان وهو انه كما سخر لهم الانعام لتحملهم في البر سخر لهم الفلك يحملهم في البحر ومنفعة الركوب والحمل هي من اعظم المنافع التي انعم الله بها على العباد والانسان قد يكون في غفلة عن ادراك قيمة النعمة حتى اذا داهمته الحوادث علم مقدارها اليس الناس اليوم في جميع جهات العالم قد فقدوا كثيرا من حاجياتهم بسبب قلة ما يحملون عليه اثقالهم في البر والبحر فهل نراهم تنبهوا ورجعوا الى مصدر النعم قآبوا اليه وخضعوا لربوبيته وقدروا الله حق قدره انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وكذلك يذكرهم الله وهم عن ذكر ربهم غافلون .

# الحديث الشريف

## باب الدين يسر \*

وقول النبي أحب الدين إلى الله الحنيفة السمحة

حدثنا عبد السلام بن مطهر قال حدثنا عمر بن علي عن معق بن محمد الغفاري عن سعيد ابن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ وَأَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا  
وَأَبْشِرُوا وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مِنَ الدَّكْجَةِ

## البيان

بقلم العلامة التحرير الشيخ سيدي الصادق  
المحرزي الاستاذ بالكلية الزيتونية

بنيت الشريعة المطهرة على التيسير وعدم الشدة في المشروعات قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر . وقال صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفة السمحة . أي السهلة وليس المراد من نقي الحرج انتفاء أصل المشقة إذ هي نوعان معتادة وهي التي لا يخلو عنها عمل العبد في ضرورياته من اكتساب معاشه وملبسه ومسكنه ومثلها لا يعد في العرف مشقة ولا يقصد الشارع رفعها عن التكليف ضرورة أن التكليف طلب ما فيه كلفة . وغير معتادة وهي التي تضيق لها الصدور وتؤثر على المرء في جسمه أو ماله وربما أدت إلى الانقطاع عن كثير من الأعمال النافعة وهذا النوع هو المراد بالحرج الذي نفاه الله تعالى عن الدين رقعا بعبادة الضعفاء . لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ومن أجل ذلك شرعت الرخص في كثير من الأحكام كالفطر للمسافر وإباحة ما حرم عند الضرورة . وانتفاء أصل الحرج لا ينافي حصوله في بعض المشروعات بحسب اختلاف الأزمنة والأحوال والأور الجزئية لا تخزم القواعد وبسبب ذلك أن العوارض الطارئة قد يقع للعباد ابتلاء

• درس الحديث الشريف الذي القاها العلامة التحرير الشيخ سيدي محمد الصادق المحرزي  
الاستاذ بالكلية الزيتونية بمسجد المدرسة المرادية بعد عصر يوم ١٧ رمضان عام ١٣٦٠ الماضي



واختبار للصبر وصدق العزيمة حتى يظهر للعيان من آمن بربه على بينة ممن هو في شك قال تعالى (وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه) وقال تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين) وجاء في آية الانفال في وقوف الواحد للآخرين بعد ما نسخ وقوفه للعشرة والله مع الصابرين قال بعض الصحابة لما نزلت الآية نقص من الصبر بقدر ما نقص من العدد ومن الاسباب اظهار عظمة الربوبية على العباد فيحق عليهم امثال اوامره واجتناب نواهيه على الاطلاق اذ هم عبيده فلا حق لهم لديه ولا حجة لهم عليه ان شاء رحم وليس لهم سوى الالتجاء اليه تعالى عند الشدة بطلب العفو والاحسان .

فقد اخرج القرطبي في سبب نزول قوله تعالى آمن الرسول من آخر سورة البقرة من رواية ابي هريرة رضي الله عنه انه قال : لما نزلت آية ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله ( اشتد ذلك على الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وجثوا على الركب وقالوا يا رسول الله كلفنا من الاعمال بالصلاة فصلينا وبالصوم فصمنا وبالجهاد فجاهدنا وقد نزلت عليك هذا الآية فلا نطيعها فقال صلى الله عليه وسلم اريدون ان تقولوا كما قال بنو اسرائيل سمعنا وعصينا بل قولوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير فلما قالوها وذلت بها السنتهم انزل الله تعالى آية آمن الرسول . وحكى فيها قولهم : وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ) بعد الثناء عليهم بالايمان بالله وملائكته وكتبه ثم رفع عنهم الحرج الذي تضمنته آية المحاسبة عما يخطر في النفس بقوله : لا يكلف الله نفسا الا وسعها) واختالف المفسرون في طريق رفع الحرج ف قيل الآية الثانية ناسخة للاولى واستشكل بان آية المحاسبة عما في النفس من قبيل الخبر والخبر لا يدخله النسخ لما يلزم عليه من الكذب تعالى الله على ذلك واحيب بان الآية وان كان لفظها الخبر فمعناها الانشاء اذ المعني تشبثوا فان الله محاسبكم عما يبدوا في انفسكم على وزان قوله تعالى ( ان يكن منكم عشرون صابرون يغلب مائتين من الذين كفروا) فلفظه الخبر وقد نسخ بقوله تعالى : الآن خفف الله عنكم وعلم ان فيكم خضعفا ان يكن منكم مائة صابرة تغلب مائتين ) اذ معناه التزموا ذلك واصبروا واختار الرازي ان آية المحاسبة عما في النفس محكمة وفيها اجمال وقع بيانه بقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وقال في بيان ذلك : لان آية المحاسبة تعم بظاهرها جميع ما يبدوا في النفس من الخواطر على قسمين منها ما يوطن الانسان نفسه عليه ويعزم على ادخاله في الوجود وان لم يقع لما نتم او لغير ما نتم وهذا يؤاخذ به العبد الا اذا كان تركه لخوف الله تعالى ومنها ما لا يكون كذلك بل تكون امورا خاطرة بالبال كالهاجس التي لا يمكنه دفعها عن نفسه ويكره وقوعها ولكنه لا يمكنه دفعها ولا يوطد نفسه عليها اذا وقعت وهذه غير مؤاخذ بها وهذا على وزان قوله تعالى : لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ) وعلى كلا الوجهين فقد دلت الآية على عدم مؤاخذة العبد بما ليس في وسعه وذلك من اليسر في الدين .

وقد ترجم البخاري للحديث باول فقررة منه كما جرت به عادته في كثير من أبوابه اقتداء بالكتاب العزيز واسلوبه الحكيم في اسماء سورة فمن السور ما سميت بما اختصت به من الوقائع كسورة البقرة وهال عمران والنساء ومنها ما سميت باول آية منها كسورة طه وياسين ، والمراد من الدين هنا الاعمال وحمل اليسر عليها الذي هو مصدر اما على ضرب من المبالغة كقولهم رجل عدل او على حذف مضاف اي ذو يسر قال العيني ووصفه باليسر اما لذاته كما قال صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة واما نسبة لغيرة من الاديان فان الله تعالى رفع عن هاته الامة ببركة نبيا صلى الله عليه وسلم الاصر الذي كان على الامم قبلها كعدم جواز الصلاة الا في المساجد وعدم الطهارة بالتراب وقد جعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وطهارة الثوب بقطع محل النجاسة منه وجازت طهارته لنا بغسله وقبول التوبة بالقتل كما قال تعالى في حق بني اسرائيل فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم) وقبلت التوبة من هاته الامة بالاقلاع عن الفعل والندم والعزم على عدم العود

وعطف البخاري رحمه الله تعالى على الترجمة قوله صلى الله عليه وسلم احب الدين الى الله الحنيفية السمحة يشير بصنيعه هذا الى افضلية اليسر في العبادة على التعمق فيها والمراد انه اكثر ثوابا عنده اذ المراد بالحنفة كثرة الثواب وقد قال صلى الله عليه وسلم خير دينكم اليسرة ، والحنيفية من الحنف وهو في الاصل الميلان وسمي الاحنف بن قيس بالاحنف لان في شقه ميلانا والمراد هنا الميل عن الباطل الى الحق وصف به ابراهيم عليه السلام كما قال تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا لله حنيفا لميله عن قومه في اعتقادهم الباطل الى الاعتقاد الحق قيل لم يكن في زمانه من يعبد الله سواه وقد امر صلى الله عليه وسلم باتباع ملة ابراهيم عليه السلام وقد وصفت شريعته صلى الله عليه وسلم بالحنيفية السمحة اي التي لا حرج فيها في الدنيا والآخرة بفضل الله تعالى

وقوله صلى الله عليه وسلم ولن يشاد احد هذا الدين الا غلبه المشادة المغالبة قال في الفتح اي لا يتعمق احد في الاعمال الدينية ويترك الرفق فيها الا عجز وانقطع ، قيل وفي الحديث اشارة الى ان الاخذ بالعزيمة في موضع الرخصة الشرعية تنطع في الدين ولذا كره الصوم للمريض واستعمال الماء في الطهارة للمفضي لحصول الضرر

وقد اخرج البخاري رحمه الله عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال حدثني عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عبد الله الم اخبر انك تصوم النهار وتقوم الليل فقلت بلى يا رسول الله قال فلا تفعل صم وافطر وقم ونم فان لجسدك عليك حقا ولعينك عليك حقا ولزواجك عليك حقا ولزورك اي ضيفك . عليك حقا وان بحسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام فان لك بكل حسنة امانها فاذا ذلك صيام الدهر كله قال عبد الله فشددت فشدد الله علي قلت يا رسول الله اني اجد قوة على اكثر من ذلك فقال صم صيام نبي الله داود فكان عبد الله يقول بعد ما

كبر وعجز عن المحافظة عما التزم به يا ليتني قبلت رخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وقد تضمن الحديث ان على الانسان حقوقا منها المحافظة على هيكله كلا وبعضا فلا يستعمل  
جوارحه فيما يضر بها ويفشلها عما خلقت لاجله كما هو مقرر في فروع الشريعة ومن هنا وجب  
التطبب بقدر الامكان قال تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وكان قاتل نفسه كقاتل غيره والعياذ بالله  
ومنها حق الزائر وهو الضيف بالمؤانسة والاكرام فقد روي ان سلمان الفارسي رضي  
الله عنه دخل بيت ابي الدرداء وكان صلى الله عليه وسلم اخا بينهما في الهجرة فرأى زوجه متبذله  
فقال لها ما لي اراك متبذله فقالت له ان اخاك ابا الدرداء يصوم النهار ويقوم الليل تعني لا ارب له في  
الفراش فلما جاء ابا الدرداء وترحب به وقدم له الطعام قال له سلمان كل فقال اني صائم فقال لا تأكل  
حتى تأكل فأكل ولما جاء وقت النوم واراد ابا الدرداء ان يتعبد ليله كمادته قال له سلمان نم فنام ثم  
استيقض واراد ان يقوم فقال له سلمان نم فنام حتى جاء وقت الفجر قال له قم الآن فقاما وتجهدا ما  
شاء الله ثم قال له سلمان يا ابا الدرداء ان لربك عليك حقا ولنفسك عليك حقا ولزوجك عليك حقا  
فاعط كل ذي حق حقه فجاء ابا الدرداء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبره بما وقع وما قال  
سلمان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قاله سلمان حق ( أو كما قال ) فانت ترى كيف افسد  
ابو الدرداء صومه رعي لحق الضيف وترك قيام الليل امتثالا لامره .

وقد دقت في كتاب الف بابي الحجاج يوسف البلوي على ان ام الدرداء زوج ابي الدرداء اسمها  
خيرة ولما خطبها ابو الدرداء وتزوجت به قالت اللهم ان ابا الدرداء خطبني فتزوجني في الدنيا اللهم  
فانا اخطبه اليك واسالك ان تزوجني به في الجنة فقال لها ابو الدرداء فان اردت ذلك وكنت الاولى فلا  
تزوجني بعدي فمات ابو الدرداء وكانت ذات حسن وجمال فخطبها معاوية فقالت والله لا اتزوج  
زوجا في الدنيا حتى اتزوج ابا الدرداء في الجنة انتهى . قلت وهذا يدل على حسن معاينة ابي الدرداء  
وجميل اخلاقه ويؤيد هذا ما ورد في الحديث الشريف انه صلى الله عليه وسلم قال ليس احد من  
اصحابي الا لو شئت لاحذت عنه ليس ابا الدرداء فالحديث يشهد بكلمات لابي الدرداء لان اخذت  
من المأخذة بحسن المعابة .

قال ابن هشام في المغني وهذا الحديث كان سببا في اقبال سبويه على علم النحو وذلك انه كان  
يروى الحديث على حماد قروي هذا الحديث وقال ليس ابو الدرداء بالرفع فقال له حماد لحت يا سبويه  
قال ليس ابا الدرداء فان ليس هنا استثنائية لانافية فقال سبويه لا طلبن علما لا يلحني فيه حماد واشتغل  
بعلم النحو حتى بلغ فيه ما بلغ .

ومنها حقوق الزوجية وهي كبيرة واعظمها حق الفراش عند القدرة عليه ولا يخفى ما فيه من  
المصلحة الشرعية والحيوية اذ هو سنة نبوية جمعت بين المثوبة الاخرية وقضاء الشهوة البشرية  
والتناسل لمباهات خير البرية .



ويذكرها هنا ما روي ان امرأة جاءت الى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعنده كعب بن ميسون فقالت يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وانا اكره ان اشكوه ، فقال لها عمر : نعم الرجل زوجك ، فرددت كلامها وعمر لا يزيد لها على ذلك ، فقال كعب : يا امير المؤمنين انها تشكو زوجها في هجره لفرائها ، فقال له عمر : كما فهمت اشارتها فاحكم بينهما فارسل الى زوجها فجاء فقال لها كعب : ما تقولين ؟ فقالت :

يا أيها القاضي الحكيم رشده      الهى خليلي عن فراشي مسجده  
زهده في مضجعي تعبده      نهارة وليله ما يرقده  
ولست في امر النساء احده

فقال لزوجها ما تقول ؟ فقال :

زهدي في فرشها وفي الكلل      اني امرؤ اذهلني ما قد نزل  
في سورة النحل وفي السبع الطول

فقال كعب :

ان لها عليك حقاً يا رجل      تصيبها في اربع لمن عقل  
فاعطها ذاك ودع عنك العلل

فقال له عمر : من اين لك هذا الحكم ؟ فقال ان الله اباح للحر اربع زوجات فلكل واحدة يوم وليلة فاعجب ذلك عمر رضي الله عنه وجعله قاضياً على البصرة . وهذا الذي اعجب عمر هو قول الامام ابي حنيفة اولاً ثم نقل عنه انه قال يؤمر الزوج ديانة ان يؤنسها بصحبته احبانا من غير ان يكون في ذلك شيء موقت .

وقد جاء في بعض روايات حديث الباب ان عبد الله بن عمرو قال يا رسول الله وما حيام داود عليه السلام فقال كان يصوم يوماً ويفطر يوماً .

روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان داود عليه السلام كان ملكاً لبني اسرائيل فشد الله ملكه بالنبوة واتاه الحكمة وفصل الخطاب اي الخطاب الفاصل بين الحق والباطل وانه كان يجزي زمانه اربعة ايام يوماً لعبادة ربه ويوماً للاشتغال بنفسه ويوماً للقضاء ويوماً لوعظ بني اسرائيل وان فتنته المشار اليها بقوله تعالى وظن داود انما فتناه هي انه فعل ما هو خلاف الاولى في حقه روي انه خطب امرأة على خطبة رجل من مؤمني قومه وداود لم يعلم بخطبته فآثرت اهلها على خطيبها الاول وتزوجها فعاتبه الله على ترك السؤال بطريق التعريض اللائق به كما قصه الله على نبيه في كتابه العزيز بقوله : وهل اتاك نبي الخصم اذ تسوروا المحراب اذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان بقي بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا الى سواء الصراط ان هذا اخي

له تسع وتسعون نعمة ولي نعمة واحدة فقال اكفنيها وعزني في الخطاب ( اي غلبي في الجهاد ) . وفي المثل من عزيز اي غلب سلب ( فقال داود ( بعد ما تبين له وجه الحكم ) لقد ظلمك بسؤال نعمتك الى نعاجه ( ثم قال على وجه الارشاد والتسلية للظلم ) وان كثيرا من الخلقاء ليبغي بعضهم على بعض الا الذين ءامنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم فظن داود انما قتله ( اي علم انهما ملكان وان ما وقع فتنة له حيث رأى الخصمين صعدا الى السماء ) فاستغفر ربه وخررا كعا واناب .

قال ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد في سورة ص ويقول سجدها داود توبة ونسجدها شكرا لله على قبول توبته وهي عند ابي حنيفة من السجودات الواجبة في التلاوة . وقد جاءت حكاية قصة داود عليه السلام اصلا لعدة قروع في شريعتنا منها انه يجوز للخصم في مجلس الحكم ان يقول للقاضي اتق الله في امري اخذا من قوله : فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط . وينبغي للقاضي ان لا يتخرج من قوله اقتداء بداود عليه السلام .

ومنها اطلاق الركوع على السجود قال البزازي ذهب الامام ابو حنيفة وصاحبه الى ان الركوع يعني عن السجود في سجدة التلاوة في الصلاة او خارجها اخذا بظاهر قوله تعالى وخر راكعا واناب وقوله صلى الله عليه وسلم سجدها داود توبة فنسجدها شكرا وايدة صاحب الكشف بان السجود لم يشرع عبادة مقصودة وانما شرع للخضوع والركوع خضوع فجاز اغناؤه عنه .

ومنها انه ينبغي للمرء اذا اراد ان يخطب امرأة ان يسأل هل هي مخطوبة لغيره او لا لئلا تقع خطبته على خطبة غيره لما يورث ذلك من المشاحنة والضغينة في القلوب وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك بقوله لا يبيع احدكم على بيع اخيه ولا يخطب على خطبته ومن هنا حسن ما جرت به عادة اهل تونس من اشهار المراكنة في الزواج بقراءة الفاتحة في المجتمعات حتى لا تقع الخطبة على الخطبة . واستشكل ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم ولا يخطب احدكم على خطبة اخيه بان عمومه يقتضي النهي عن ان يخطب الرجل امرأة على خطبة غيره حتى يدعها خطيبها الاول وفي ذلك ضرر على المرأة اذ قد يخطبها ويتركها معلقة واجيب بان الحديث وان كان ظاهرا للعموم فيحتمل ان يراد به الخصوص بان يكون النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن رجل خطب امرأة فرضته واذنت في انكاحه فخطبها من هو ارجح عندها منه فرجعت عن الاول فنهى صلى الله عليه وسلم عن خطبة المرأة في هذه الحالة لما فيها من الفساد ويؤيد الحمل على الخصوص ما روي ان فاطمة بنت قيس ذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم ان معاوية ابن ابي سفيان واباجهم خطبها فقال لها . اما ابو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه واما معاوية فصعلوك لا مال له انكحي اسامة ابن زيد فان هذا الحديث يدل على جواز الخطبة على الخطبة ما لم تقع المراكنة بين الزوجين وبذلك يقع تخصيص حديث لا يخطب احدكم على خطبة اخيه .

وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الباب فسدوا وقاربوا عبارتان متقاربتان من جهة المعنى اريد بهما التوسط في العبادة بين الافراط والتفريط وهو امر من السداد بالفتح وهو الصواب وبالكسر البلغة من الشيء وما يسد به المتاع ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من تزوج امرأة لدينها برك الله له فيها وفي دينها ومن تزوجها لما لها وجمالها فهو سداد من عوز .

وقد ذكر الحريري في درة الغواص ان الخليفة المأمون ساق هذا الحديث من رواية هشيم عن ابن عباس واورده بفتح السين في لفظة سداد وكان ذلك بمحضر النظر بن شميل فقال النظر صدق هشيم يا امير المؤمنين ثم ساق الحديث من رواية اخرى واورده بكسر السين وكان المأمون متكئا فاستوى جالسا وقال : يا نظر كيف قلت سداد بالكسر ؟ قلت : فان السداد بالفتح هنا لحن ، فقال : او تلحنني ؟ قلت لا وانما لحن هشيم وكان لحننا فتبع امير المؤمنين لفظه ، قال : فما الفرق بينهما ؟ قلت : السداد بفتح السين الصواب وبالكسر البلغة من الشيء وكل ما سددت به شيئا فهو سداد له . قال : او تعرف العرب ذلك ؟ قلت نعم هذا الرجي يقول :

اضاعوني وأي فتى اضاعوا ليوم كريمة وسداد نضر

فقال المأمون : قبح الله من لا ادب له وامر له بجائزة . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول حفظوا ابناءكم ديوان شعركم فان في حفظ لغتكم حفظ دينكم .

وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الباب واستعينوا بالقدوة والروحة وشيء من الدلجة ) القدوة السير في اول النهار والروحة السير في اخرة والدلجة السير في اخر الليل والمراد هنا بيان الازمنة الثلاثة واطلقت عليها هاته الكلمات تشبيها للعابد بالمسافر وطاعته لربه بالزاد والمسافر لا يحمل معه من الزاد الا ما قل وانما اختيرت هاته الاوقات للعبادة لان بدن العبد يكون فيها انشط اذ وقت الظهيرة قد يحصل فيه الفشل ولذا استحب الابراء بصلاة الظهر واختير من الليل اخرة لانه الوقت الذي يقع بعد النوم والاستراحة من اشغال النهار قال تعالى ان ناشئة الليل اشد وطأ واقوم قبلا ولانه وقت السحر الذي يتجلى فيه الخالق سبحانه على مخلوقاته وقد اتنى الله تعالى على المتقين بانهم كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحرهم يستفرون سبحانه اللهم استغفرك واتوب اليك .

هذا وقد اخرج البخاري رحمه الله تعالى من روايته عن ابي هريرة رضي الله عنه اكثر الصحابة رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اخرج له المحدثون في الصحاح من الاحاديث المرفوعة خمسة الاف وثلاثمائة واربعة وسبعين حديثا روى منها البخاري في صحيحه هذا خمسمائة وستة وثلاثين حديثا اولها قوله صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وستون شعبة والحياة شعبة منه واهرها قوله صلى الله عليه وسلم كلمتان جبيبتان للرحمان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم . ( انتهى )



# الفتاوى واللامعات

تحرير مسئلتين سقط الحق بمرور الزمان

## سؤال

الحمد لله .

ما قولكم رحمكم الله . في نازلة . صورتها ان وكيل وقف المدرسة الصادقية قد عثر على وجود انزال لفائدة الوقف . موظف على العقار الكائن بنهج نابولي عدد ٦٥ بتونس قدره قرنكات ٣٣ في السنة . وذلك بمناسبة تقديم مطلب تسجيل للعقار المذكور من طرف مالكه . فقدم وكيل المدرسة الصادقية الى المجلس المختلط اعتراضا في ذلك بموجب رسم لديه لم يمكن تطبيقه على العين الا بفضل مطلب التسجيل . وطلب من المجلس المذكور التنصيص على الانزال بالحكم الذي سيصدره في النازلة . وفعلوا وقع ذلك بحكم مؤرخ في ١٩ افريل سنة ١٩٣٨ مع بيان حدوث الانزال من تاريخ شهر رجب سنة ١٢٩٩ هجرية الموافق لشهر ماي الافرنجي سنة ١٨٨٢ فقام عند ذلك الوكيل المذكور لدى المحكمة ذات النظر بمطالبة المستنزل بدفع معلوم الانزال من تاريخ توظيفه الذي هو شهر رجب سنة ١٢٩٩ الى تاريخ الحكم الصادر في تسجيل العقار المذكور الذي تضمن اثبات الانزال واعتراف المدعى عليه به قبل للوكيل المذكور الحق في طلب معلوم الانزال المذكور وان مضى عليه زمان طويل لم يطلبه فيه ام ليس له الحق في ذلك نظرا لمرور الزمان ؟ ونلاحظ هنا ما اشرنا اليه سابقا من ان عدم طلب وكيل المدرسة لمعلوم الانزال المذكور انما سببه عدم تمكنه من تطبيق رسنه الا بعد تقديم مطلب التسجيل المتعلق بذات العقار كما تقدمت الاشارة اليه . جوابكم الشافي ثابون وتؤجرون

## الجواب

بقلم الشيخ محمد المختار بن محمود  
المفتي الحنفي ورئيس تحرير المجلة

الحمد لله . والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والا  
وبعد فالجواب ان وكيل المدرسة الصادقية له الحق في مطالبة المستنزل بدفع معلوم الانزال من تاريخ توظيفه في شهر رجب من عام ١٢٩٩ الموافق لشهر ماي سنة ١٨٨٢ الى تاريخ صدور الحكم بتسجيل العقار في افريل سنة ١٩٣٨ ولا حق للمستنزل في أن يمتنع عن الدفع ويتمسك بسكوت وكيل المدرسة الصادقية عن مطالبة هذه المدة الطويلة بمعلوم الانزال وذلك للقاعدة الشرعية المتفق عليها والتي نقلها صاحب الاشباه في ( كتاب القضاء والشهادات والدعاوي ) وهي ( ان الحق لا يسقط بمرور الزمان ) (١) وذلك لان الحق شيء قد تقرر في ذمة المطالب به فلا سبيل لاسقاطه

(١) انظر صفحة ٢٥٣ من الجزء ١ من كتاب الاشباه

بمرور الزمان عليه على ان معلوم الانزال في قضية الحال زيادة عن تقرر بعقدة الانزال . فقد تأيد بالحكم الذي اصدره المجلس المختلط بتسجيل العقار المنزل . حيث صرح فيه بان هذا الانزال موظف على العقار من عام ١٨٨٢ . وعلاوة على ذلك فان المستنزل معترف بهذا الحق ولم يدع الخلاص وانما غاية ما ادعاه ان سكوت صاحب الحق يبطل به حقه في المطالبة وهذه دعوى مردودة لا حظ لها من الصحة في نظر الشرع العزيز على انا لو فرضنا ان سكوت وكيل المدرسة الصادقية هذه المدة الطويلة من شأنه ان يكون مسقطا لحقه في المطالبة بمعلوم الانزال فانا نجد سكوته لم يكن ناشئا عن اهمال او تقصير او تغافل عن المطالبة بهذا الحق بل سببه انه لم يتوصل الى تطبيق رسم الانزال على العقار المنزل الا بعد ما قام المستنزل يطلب تسجيله فعند ذلك امكنه التوصل الى تعيين العقار الموظف عليه الانزال ثم القيام بمطالبة المستنزل بدفع معلوم الانزال

فان قلت انه قد صرح في كتب بعض الفقهاء من الحنفية بان صاحب الحق اذا سكوت عن المطالبة بحقه اكثر من خمس عشرة سنة يسقط حقه في المطالبة . وفي صورة الحال نجد صاحب الحق قد سكوت عن المطالبة اكثر من خمسين عاما فكيف افقتم بان له الحق في المطالبة رغما عن هاته المدة الطويلة . قلت هذه شبهة قد يظهر في بادي الرأي انها وحيدة وانها مناقضة لما قررناه وعليه فينبغي التعرض للجواب عنها بما يشفي الغليل حتى يتضح المقام ويكشف عن بحياة اللثام فنقول : ان سقوط الدعوى بمرور خمس عشرة سنة ليس من اصل الفقه . وانما هو شيء امر بالعمل به بعض المتأخرين من سلاطين الدولة العثمانية الذين كان امرهم نافذا في المشرق والمغرب . وامتل الفقهاء للعمل بهذا الامر بناء على القاعدة الفقهية التي تقتضي وجوب امتثال الرعية لما يأمر به الامير . ومن ذلك الوقت صار المتأخرون من فقهاء الحنفية يصرحون بان الحق يسقط بمرور خمسة عشر عاما عن المطالبة به كما اوضح ذلك وحققه الشيخ ابن عابدين في ( تنقيح الفتاوى الحامدية ) في اول كتاب الدعوى . وقد وقع ضبط ذلك وتحريره في المجلة الشرعية العثمانية المؤرخة في ٩ جمادى الثانية سنة ١٢٩٣ حيث جعل فيها باب خاص بهذا الموضوع عنوانه ( الباب الثاني في حق مرور الزمان ) وتعرض للمسئلة ابن نجيم في كتابه ( الاشباة والنظائر ) ومحبيه الحموي - وتعرض لها صاحب الخيرية وصاحب الفتاوى الطرابلسية وغيرهم من المتأخرين والذي تحرر عندي من كلامهم ان الدعوى لا تسقط بمرور الزمان الا باربعة شروط وهي : ١ - ان يكون سكوت صاحب الحق من غير عذر . ٢ - وان لا يكون المطلوب بالحق معترقا به . ٣ - وان لا يكون الحق راجعا لوقف . ٤ - وان لا يكون راجعا لمحل يعود نفعه للعموم

١ - فاما اشتراط ان يكون السكوت من غير عذر . فقال : في تنقيح الحامدية من كتاب الدعوى ما نصه : ( قال في البحر نقلا عن المبسوط ترك الدعوى ثلاثا وثلاثين سنة ولم يكن مانع من الدعوى لا تسمع دعواه لان ترك الدعوى مع التمكن يدل على عدم الحق ظاهرا اهـ ) . (١) وقال فيها ايضا ان ابا السعود شيخ الاسلام بالدولة العثمانية سئل عن الدعوى اذا تركت بعذر شرعي خمسين سنة فهل تسمع فاجاب بانها تسمع اذا كان العذر قويا اهـ (٢)

وقد وضع ذلك في المجلة العثمانية حيث ورد في المادة - ١٦٦٣ - منها ما نصه : ( والمعتبر في هذا الباب يعني مرور الزمان المانع لاستماع الدعوى ليس هو الا مرور الزمان الواقع بلا عذر . واما الزمان الذي مر بعذر شرعي فلا يعتبر ) اهـ

٢ - واما اشتراط ان لا يكون المطلوب بالحق معترقا به . فقال : في تنقيح الحامدية من كتاب الدعوى ما نصه ( اعلم ان عدم سماع الدعوى بعد مضي ثلاثين سنة او بعد الاطلاع على التصرف ليس

(١) انظر صفحة ٣ جزء ٢ من كتاب الدعوى

(٢) انظر صفحة ٦ جزء ٢ من كتاب الدعوى

مبنيا على بطلان الحق في ذلك وانما هو مجرد منع للقضاة عن سماع الدعوى مع بقاء الحق لصاحبه حتى لو اقر به لزمه ولو كان ذلك حكما ببطلانه لم يلزمه ( اهـ ) (١) وجاء في المادة - ١٦٧٤ - من المجلة العثمانية مانصه ( لا يسقط الحق بتقادم الزمان بناء عليه : اذا اقر واعترف المدعى عليه صراحة في حضور الحاكم بانه للمدعى عنده حق في الحال في دعوى وجد فيها مرور الزمان بالوجه الذي ادعاه المدعى فلا يعتبر مرور الزمان ويحكم بموجب اقرار المدعى عليه ) اهـ

٣ - واما اشتراط ان لا يكون الحق راجعا لوقف . ففي الفتاوي الخيرية من كتاب الدعوى ما نصه ( ان السلطان نصره الله تعالى فيما اشتهر عنه انه استثنى مع الميع - اي منع سماع الدعوى بعد خمس عشرة سنة - ثلاث مسائل من الدعاوي تسمع بعد المدة المذكورة ١ - مال اليتيم ٢ - والوقف ٣ - والغائب ) اهـ (٢)

ومثله في تنقيح الحامدية من كتاب الدعوى (٣) وفي الفتاوي الطرابلسية من كتاب الدعوى (٤) ٤ - واما اشتراط ان لا يكون الحق عائدا لشيء يعود نفعه للعموم . ففي الفتاوي الطرابلسية ان المنافع العائدة الى العموم لا تسقط فيها الدعوى بمرور الزمان (٥) ونقل ذلك عن المجلة العثمانية من المادة - ١٦٧٥ - ونصها ( لا اعتبار بمرور الزمان في دعاوي المال التي يعود نفعها للعموم ) اهـ وانت - رعاك الله - اذا امكن النظر في قضية الحال وفي الشروط المتقدمة وجدتها مفقودة بتمامها (١) فالمدعي انما سكت عن المطالبة بمعلوم الانزال لانه تعذر عليه تطبيق رسم الانزال على العقار المنزل على ما صرح به في السؤال . وعليه فسكوته بعذر . وقد علمت ان السكوت اذا كان بعذر فانه لا يسقط به الحق مهما طال الزمان بمرور الزمان (٢) والمدعى عليه معترف بالحق وانما اراد ان يتمسك بمرور الزمان وقد علمت ان المدعى عليه اذا كان معترفا بالحق فانه لا حلق له في التمسك بمرور الزمان (٣) ومعلوم الانزال راجع لوقف المدرسة الصادقية وقد علمت ان الحقوق الراجعة للاوقاف لا تسقط بمرور الزمان (٤) وان المدرسة الصادقية من قبيل المصالح العمومية التي يعود نفعها للعموم ضرورة انها مدرسة علمية لبث العلوم والمعارف بين الناس واي منفعة اعم واشمل من ذلك وقد علمت ان الحقوق العائدة الى المنافع العمومية لا تسقط بمرور الزمان .

وعليه فقد اتضح الحال وزال الاشكال وثبت ان لو كيل المدرسة الصادقية ان يطالب المستنزل بمعلوم الانزال ابتداء من تاريخ توظيفه في عام ١٢٩٩ الموافق لعام ١٨٨٢ وان لاحق للمدعى عليه في التمسك بمرور الزمان لعدم توفر شروط الانتفاع بهذا الحق على ما تقدم تقريره مفصلا هذا ما ظهر في الجواب اقيمت به وانا الفقير الى ربه محمد المختار بن محمود المفتي الرابع الحنفي بالديار التونسية كان الله له

(١) انظر صفحة ٤ جزء ٢ من كتاب الدعوى (٢) انظر صفحة ٧٠ جزء ٢ من كتاب الدعوى

(٣) انظر صفحة ٦ جزء ٢ (٤) انظر صفحة ١٢٢ (٥) انظر صفحة ١١٨

# الوعظ والذكر

خطبة منبرية

## ذكرى بعثة الرسول

صلى الله عليه وسلم

بقلم الفاضل الزكي الواعظ الشيخ الجيلاني  
حمزة الخطيب بجامع الحنفية بالمهدية

الحمد لله الذي شرف ربيع الاول بارسال محمد الى كافة الناس بشيرا ونذيرا. الحمد لله الذي بعثه رحمة لكل موجود ونور به الوجود تنويرا، فقال يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا، نور به جميع الافطار، وانزل عليه في كتابه العزيز تشريفا له ولاصحابه الاخيار، محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، جعل طاعة رسوله طاعة له، فقال من يطع الرسول فقد اطاع الله، واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله بعثه الله رحمة للعالمين، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين.

اما بعد قيا عباد الله، في مثل هذا الشهر المبارك ولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مصلح البشر ومنقذ الانسانية من وهدة السقوط والانحلال، في مثل هذا الشهر ولد نبي الرحمة وبحر الحكمة وامام الهدى وعين الكمال، ولد المصطفى صلى الله عليه وسلم في قوم اشرب في قلوبهم الكفر يعبدون الحجارة ويثدنون البنات، ويستقسمون بالازلام، ويصدقون الكهان، في حوادث المستقبل من الايام يظلم بعضهم بعضا، ويبعد القوي منهم الضعيف، فكانت ولادته خيرا وبركة عليهم بل على العالم اجمع، حيث اخرج الناس من الظلمات، وافهمهم كيف يكون الطريق الموصل لعلو شانهم ومكانتهم، حتى اصبح بفضل بعثته الاعرابي الجلف حكيما حليما، والقاسي الغليظ شفيقا رحيفا، والبخيل الحريص سخيا كريما، والممشرک بالله عابدا والمفتون بالدنيا زاهدا وبذلك تبدلت تلك الاخلاق الغليظة بالركة والحكمة، والارواح الخبيثة بالطهار والذمة والاشباح الفاترة بالنشاط والهمة.

وصدق الله اذ يقول ( قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام وخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديكم الى صراط مستقيم ) نعمتان عظيمتان نطقت بهما هذه الآية يا عباد الله، اما الاولى فالنور الباهر الذي ابلغ من جزيرة العرب فاضاء الشرق والغرب،



واخرج الناس من الظلمات الى النور . ذلكم النور هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وسماه الله نورا . وقدمه في الذكر على القرآن تنويها بشرفه واعلاء لقدره . واما النعمة الثانية فهي القرآن الذي انزل دستورا حكيما . للافراد والامم . يهديهم في ظلمات الشبهات والجهالة . ويشفيهم من امراض الفتنة والضلالة ( كتاب لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من محمّد حميد ) فجدير بنا يا معشر المسلمين . ان نتبع رسولنا ، ونتخذ اسوة في القول والعمل . حيث انه لا سبيل لنا للوصول الى الله الا عن طريق الرسول . فمن زعم غير ذلك فهو مفتون . كيف لا والله يقول : ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم ويغفر لكم ذنوبكم ) قسيرة النبي صلى الله عليه وسلم . دستور في العبادات والعبادات . والمسلمون في كل زمان احوج ما يكونون الى طريق واحد يسلكونه . ومنبع واحد يستقون منه . وقائد واحد يتبعونه . فالمنبع هو القرآن والقائد هو سيدنا محمد سيد ولد عدنان . قال تعالى ( واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ) ومما يحيرنا اننا نرى المسلمين غيروا وحدتهم الى اختلاف وتنازع وتفرق . فبعد ان كانوا اخوانا متحابين متالفين . صاروا متدابرين متنافرين . نسوا الله فانساهم انفسهم وودعوا طريق الرسول فودعهم السلام . ولزمهم الخصام . فقير الله ما بهم من عدة الرذلة وتلك هي العاقبة لكل سليم يضرب عن الغداء . فما بالكم بمرضى ينبذ نافع الدواء . الذي اتى به سيد الاطباء محمد خاتم الانبياء . من لدن خالق الارض والسماء . هذه عاقبة من تجذب النور يا عباد الله . وسار في حالك الظلام فلا يامن غائلة الطريق . ( اقمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم .

والله لا ترتفع لنا عزة ولا كرامة الا اذا رجعنا الى ربنا . وسرنا على نهج طريق نبينا . فطريقه شرف الطرق واجلها . واعظم السبل واكملها . كيف لا وقد جم صلى الله عليه وسلم اكمل الفضائل من صدق وامانة . وعفة وصيانة . وعدل واحسان . وجود وسخاء . لكل مع الفقراء والمساكين وبشر في وجوههم لا يكذب ولا يخون ولا يحتال ولا يتكبر ويزور اصحابه ويعود مرضعهم ويذكر الله في كل احواله . ها انكم قد سمعتم يا عباد الله كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم متحليا بكارم الاخلاق فاين نحن من هذه الاخلاق المحمدية . فلم يا اخواني الى التحلي بالاخلاق المحمدية . ونبد الاخلاق الدنية . هلم يا قوم نتخذ من حياة الرسول درسا وعبرة لترجم للاسلام رونقه وصفاءه . ونعيد له بهجته ورواه . يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانكم اليه تحشرون . في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين

نسأل الله التوفيق الى الاهتداء بهدي نبئه كما نبهنا الله سبحانه وتعالى ان جيد مثال هذا الشهر المنير على الامة الاسلامية بالخير والسعادة والفوز والسيادة وان يبيها ما يحقق قوله ( والله العزة اول رسوله والمؤمنين )  
الحيلاني حمزة الخطيب بجامع الحنفية ( بالمهدية )

# التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

## بايات الدولة المرادية

يقدم العالم المؤرخ امير الامراء سيدي  
محمد بن الحوجة مستشار الحكومة التونسية

ظهر بتونس في بحر القرن الحادي عشر جماعة من الموالي تسموا كلهم باسم مراد عند اعتناقهم  
للإسلام في عهود متقاربة وقد اتخذوا لهم يومئذ هذا الاسم لما فيه من معاني التفاؤل بالخير والبشارة  
لمقتبسة من اسمي سلطانين عثمانيين معاصرين لتلك الازمنة وهما السلطان مراد خان الثالث الذي  
تولى السلطنة من سنة ٩٨٣ الى سنة ١٠٠٣ والسلطان مراد خان الرابع الذي تولى السلطنة من  
سنة ١٠٣٢ الى سنة ١٠٤٩

واكثر اولئك المرادين مذكوروا على دين النصرانية كانوا من غزاة البحر ومثل ذلك كان  
حالهم بعد دخولهم في حظيرة الاسلام فكانوا يغالبون المنايا ويغلبونها لسعادة قدردت لهم في عالم  
الارواح ولقد حفظ التاريخ لبعضهم ذكرا محمودا وسمعة بعيدة في بطون الاوراق وابقى اسماء  
الآخرين منهم في صحيفة النكرات. فاما الذين اشتهروا في معترك الحياة فمن زعمائهم مراد بوشواطه  
وهذا هو مراد الاول رأس العائلة المرادية التي هي بيت القصيد من هذه النبذة التاريخية. ومنهم مراد  
الثاني حفيد مراد المتقدم وكان من رجالات عصرهما الزعيم اصطا مراد المشهور بالقبدان ( قبطان )  
الذي سيأتي الكلام عليه يليهم في الشهرة من معاصريهم مراد برتقيز ومراد قريق ومراد راس  
والقايد مراد وغيرهم من المرادين الكثيرين الذين لعبوا دورا بميدان البايليك في تونس بعد  
دخولها في طاعة آل عثمان

والمقصود من هذه العجالة هو بيان كيف نشأت الدولة المرادية وهل يصح القول بما ذهب اليه  
المؤرخ الثبت للبحانة الكبير مسيو كرانسان من كتاب هذا العصر حيث يرى ان اصل الاسرة المرادية  
ما زال معتجرا بذبول الغموض ومن العسير بزعمه معرفة من هو راس هذا البيت من اولئك  
المرادين الكثيرين لاسيما ثلاثة منهم وهم مراد الاول ومراد الثاني واصطا مراد - ونقطة الشك في  
معتقد صاحبنا المؤرخ القاييم بها حصرها فيما ننقله عنه من تحريرة المفيد في الموضوع الذي نشره  
بالجزء الاخير من المجلة التونسية لسان حال مشيخة قرطاجنة ونص عبارته :

لا شيء أكثر اشتباكا وغموضا من تاريخ البايات المرادين الذين حكموا تونس مدة قريبة من القرن ابتداء من سنة ١٦١٠ وانتهت في عاشر يونيو سنة ١٧٠٢ وان تشابه اسماء ثلاثة من أولئك الذوات كل منهم كان اسمه مرادا مع وجود مراد آخر ارتد (عن النصرانية) ايضا وصار دايًا بعد ان كان قائد اسطول للقرصنة باضافة فقدان الضبط والتدقيق في عبارة الكتاب من العرب الذين يسمون في اغلب الاحوال الامراء المرادين باسماء غير التي سماهم بها المؤرخون الفرنسيون يتكون من مجموع التباس وتشويش من شأنه تفسير الوقوف على الحقيقة وإيجاد مجال فسيح للغلط المستمر - قاصدا مراد ومراد الاول ومراد الثاني تناولهم الوقوع في الغلط المشار اليه حتى بالنسبة للمؤرخين القادرين على الكتابة بالمعنى الصحيح اهـ

لا جرم ان الالتباس الذي اشار اليه هذا الكاتب الضليع ليس له اساس صحيح فيما يلوح لان المؤرخين التونسيين ضبطوا بالتدقيق بداية الدولة المرادية (١) كما ضبطوا اخبارها في التالي مع بيان من عاصروهم من المرادين الآخرين وهم متفقون على ان راس العائلة المرادية هو مراد الاول اصيل جزيرة كرسيكه وفيما نعلم انه كان يدعى في النصرانية باسم جاك ساني فلما اعتنق الاسلام وهو صغير السن تمذهب بالمذهب الحنفي واتخذ له من الاسماء مرادا وبالتالي اشتهر باسم مراد بوشواطه قياسا على انه كان لكل مراد من معاصريه نعت يميزه عن غيره من المرادين الذين تقدمت اسمائهم وانما فمراد الاول راس الدولة المرادية ليس هو حفيده مراد الثاني الذي كان من الطبقة الثالثة بالنسبة لحد مراد الاول وكان الفاصل بينهما الامير الشهير حمودة باشا بن مراد الاول واسمه الاصلي محمد وكنيته ابو عبد الله ولفظ حمودة تصغير في مقام تلطيف لاسم محمد وليست كنيته من اسمه كما تبادر لفهم بعض مؤرخي الافرنج فحسبوه رجلا آخر فابو عبد الله محمد باشا هو نفسه عينه حمودة باشا بن مراد الاول ، ولا شبهة ان مراد هذا وبين اصطا مراد الذي هو متاخر عنه في الزمان

فمراد الاول تولى بايا سنة ١٠٢٢ وارتقى لمنصب الباشا ومات سنة ١٠٤١ وكان اصله كما اسلفنا من جزيرة كرسيكه واسمه في النصرانية ساني ، واسطا مراد كان مثله من الموالي ولكنه كان اصيل بلد جنوة وكان اسمه ييزوزو في النصرانية واعتنق الاسلام في كهولته وضرب بسهم مصيب في دولة الامير يوسف داي بن مصطفى التركي فكان هو خلفه في منصب الداى ( لا الباي ) عند انقضاء يوسف المذكور سنة ١٠٤٧ ومات اصطا مراد بدورة سنة ١٠٥٠ ولم يحصل على منصب الباي ولا على منصب الباشوية اللذين كانا اذاك في قبضة حمودة باشا بن الباشا مراد باي الاول ولقد اثبت التاريخ

(١) ممن قام بهذا الضبط من الكتاب التونسيين نذكر اسماء جماعة من الكتاب الثقات وهم الشيخ ابن ابي دينار والوزير السراج والشيخ حين خوجه والشيخ محمود مقديش والشيخ حسين ابن مصطفى الترجمان والشيخ محمد يسرم الثاني والشيخ احمد بن ابي الضياف والشيخ الباجي المسعودي والسيد حسن عبد الوهاب من مؤرخي هذا العصر

ان السلطان خاطبه بالباشا ابن الباشا وهذا اللقب لم يقل احد بان الداي اصطا مراد كان محرزاً عليه على ان الداي اصطا مراد ترك بعده ذرية معروفين لا زالت اعقابهم موجودين لهذا الزمان على عكس مال مراد فان ذريتهم انقطعت باجماع المؤرخين كما سيأتي بيانه ولزيادة الايضاح نقول : ان لكل من مراد باي الاول والداي اصطا مراد قبر معروف وكذلك لاعقابهم وكل هذه القبور مطرزة باسمائهم وحشياتهم وتواريخ وفياتهم فقبر مراد باي الاول الذي تغلى عن منصب البايليك لابنه حمودة عند ارتقائه لمسند الباشليك في سنة ١٠٤١ التي قضى فيها نحبه اشتمل على اسمه وحديثه وتاريخ وفاته بعبارة فنقلها هنا بحروفها على ما هي عليه من ضعف وتحريف

بهجة الملك في المقام السعيد	عن ضريح الهمام ذا التمجيد
مراد باشا اميرها والمفدا	كان فردا من الزمان الفريد
نخبة الدهر في اكتساب المعالي	عاش في العز والصلاح السديد
شيد الفخر رقبته عن اساس	في ذرى المجد والعلو الرشيد
رحم الله روحه وجباة	بالرضى والقبول يوم الوعيد
ان هذا الظريح ارخ بنور	فبدار السلام فيها مزيد (١)

سنة ١٠٤١

واما ضريح الداي اصطا مراد فالعبارة المنقوشة عليه هذا نصها :

هذا مقام حقه الاسعاد	فيه استقر القبدان مراد
داي العساكر ذو المعالي من له	خضع العزيز وذلت الاساد
كان الجهاد شعاره وداره	حتى توفي وهو نعم الزاد
قهر العداة حياته لم ينه	عن حرهم مال ولا اولاد
كانت به الخضراء تونس نزهة	ايامها بوجوده اعياد
لما تولى الامر والنهي اكست	حلل الجمال وامها القصاد
ايام دولته السعيدة عندنا	فتحت لسلطان الورى بغداد
يا طالما ركب البحار وجاءنا	بفنايم كمدت بها الحساد
روى الاله ضريحه صوب الرضا	والعفو فهو المنعم الجواد
واحله دار السلام كرامة	في يوم هول خافه الزهاد
لما قضى نجبا عليه تجددت	احزاننا بل ذابت الاكباد

(١) مصراع التاريخ غير مطابق لعام الوفاة الذي هو صحيح بالاجماع ولا تعجب لذلك فان حالة العلم بتونس في العصر المرادي كانت اوهى من بيت العنكبوت لان ايامهم كانت ايام قتن ومحن وهموم وغموم.



توفي في ١٨ ربيع الانور سنة ١٠٥٠ رحمه الله فتكون وفاته بعد مراد باي الاول تسع سنين وقبل وفاة مراد باي الثاني الذي سياتي الكلام عليه بخمس وثلاثين سنة وقد ترك اصطا مراد بعده ابنا اسمه علي وعلي هذا ترك بعده ولدا اسمه محمود ومحمود ترك ابنا اسمه حمودة وهو الذي قتله الباشا علي باي الاول ظلما في حدود سنة ١١٤٨ ومن حمودة هذا تناسل عقب آل اصطا مراد الموجودين لهذا الزمان

اما سلسلة البايات المرادين فقد وردت نظما ونشرا بالضبط الصحيح في كتاب التاريخ التونسي كما اسلفنا ومن عرف بهم من الكتاب التونسيين الشيخ حسين بن مصطفى الترجمان فقد اشتمل ديوانه على ذكرهم حيث قال :

مراد باي اول ملوك الدولة المرادية هو صاحب الدار ( يعني دار الباي المعروفة بسراية المملكة بتونس ) والعلو والمخازن ترك ولده المعظم محمد باشا المدعو حمودة باشا وهو الذي احدث قسرب الدار حماما ( حمام نهج دار الجلد ) ودارين واحدة ولده محمد الحفصي صاحب سوق الشواشية ( سوق الحفصي المعروف ) وواحدة ولده مراد باي الوسط ( يعني مراد الثاني ) باني المدرسة المرادية وهو الذي بنى المحكمة فوق القهوة ( هذه القهوة اقيم مكانها في اوائل هذا القرن اقسام ادارة المحافظة ) وهو الذي تنسب اليه الدار الان ( يعني دار الباي ) وحمودة باشا ترك ولده مرادا ولده محمد الحفصي وولي بعده مراد ( الثاني ) ولما مات مراد ترك محمد ( بالفتح ) صاحب جامع سيدي محرز وعلي ورمضان فاستبد بالامر بعده ولده محمد وحاربه اخوة علي الحرب المشهورة الى ان انجلي الامر وتم لمحمد وبعدة ولي اخوة رمضان وبعدة ولي مراد ( الثالث ) بن علي وهو اخرهم ومدة دولتهم ٨٣ سنة اه .

قلت ان تربتهم الموجودة بصحن جامع حمودة باشا ضمت اعظم مراد باي الاول وابنه حمودة باشا وابنه مراد باي الثاني واخيه محمد الحفصي ( مات بجزيرة كندية اي كريت سنة ١٠٩٧ وحيه برفاته لتونس ودفن جوار سلفه ) ومحمد ( بالفتح ) بن مراد الثاني واخيه علي ولكل منهم بر عليه عبارة ناطقة بنسبته لصاحبه عدا علي المتوفي سنة ١٠٩٧ فانه لم تقف له على حجارة بالكتابة خاصة به وبعد انقراض دولتهم على يد ابراهيم الشريف في سنة ١١١٤ بقي من عقبهم اربعة ذكور منهم صبي في الرابعة من عمرة حكم ابراهيم المذكور بقطع رؤوسهم جميعا لمحو ذكرهم من عالم الوجود وهكذا كان (١)

اما رمضان باي بن مراد الثاني فلا قبر له لان حفيده للاخ مراد باي الثالث اخرجه من رسمه

(١) قال المؤرخ حسين خوجه : فقدم عليه ( اي علي مراد الثالث ) احد خدامه من اغوات جنده ( ابراهيم الشريف ) وغدر به وضربه ببندقته فاصابه وقتل وقطع راسه وابني عمه ( اي محمد بن مراد الثاني ) وبقية اولادهم حتى لم يبق من ذرية مراد باشا احد اه

الذي قبر به في سوسه سنة ١١٠٩ وحرقت رفته ونسفها في اليم وبقي الظالم مراد الثالث المذكور فهو بدورة ليس له قبر معروف لانه لما وقع الفتك به من يد الباي ابراهيم الشريف قطعوا راسه ودفنوه للصبيان يلعبون به ولا يدري اين جعلوا حفرة ومثله جثت الاربعة الذكور الباقين منهم الذين قطعت رؤوسهم ضبرا فكلهم ليست لهم قبور معروفة وغاية ما يعلم من امرهم هو عرض رؤوسهم للاشهاد مع راس مراد الثالث بالقصة ليرى مبصر ويسمع واع .

والخلاصة ان جملة من تولى الامارة من مال مراد ثمانية بايات امتاز منهم ثلاثة بافعال البر والمعروف اولهم اشهرهم حمودة باشا صاحب الجامع المجاور لزاوية الشيخ سيدي احمد بن عروس ومؤسس مستشفى العزافين الذي هرجد المستشفى الصادقي الموجود بتونس لهذا الزمان وباني الحنايا لمواجهة لباب ابي سعدون ومشيد معالم الزاوية الصحابية بالقيروان (١) توفي رحمه الله سنة ١٠٧٦ هجرية (١٦٦٦ للميلاد) ثم ابنه مراد باي الثاني ومن مآثره المدرسة المرادية المعروفة وقنطرة وادي مجردة ببلد عجاز الباب وجامع الحنفية بباجة وجامع بلد جارة بقابس وتوفي سنة ١٠٨٦ ثم ابنه محمد (بالفتح)

(١) يتوهم الكثير من كتاب الافرنج ان هذه الزاوية كان تاسيسها في عهد الصدر الاول بعد الفتح الاسلامي والحقيقة انها من مبرات الباي صاحب الخيرات والقربات محمد حمودة باشا المرادي كما تشهد بذلك العبارة المنقوشة على باب مدرستها ونصها بحروفها :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

اسس هذه الزاوية المباركة ومثمن قواعدها الملك الهمام صاحب الصدقات والقربات ابو عبد الله محمد باشا صاحب كرسي مدينة تونس ابن الملك الهمام المرحوم برحمة الملك الجواد ابي الخيرات مراد باشا وجعل الزاوية لصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي زمعة البلوي على يدي صانعها (كذا) الشقيقين البائنين لها احمد ومصطفى اولدي (كذا) احمد الاندلسي دسم (كذا) تمت بتاريخ اوائل شهر الله رجب عام اثنين سبعين (كذا) والف اهـ

ويوجد بداخل قبة الضريح المبارك فوق الباب الايات الاتية ننقلها بحروفها مع ما بها من غموض وتحريف وسقوط في الوزن

ايا زائرا قبر النبي الذي اعتلى	ابي زمعة من حاز مجدا مكمل
عليك ان رمت امرا تنل به	لان به الداعي يجاب ممجلا
وقائد اهل القيروان بمحشر	به قد حوت فخرا كثير وانجلا
محمد باي نجل ككف مرادنا	لمشي ذا الحسن يزيده تجملا
فعامله بالاحسان يا خير ناصر	وبلقه ما يرجوه منك تفضلا
وفي عام ست مع تسعين بعد الف	لقد تمها واليمن قد جا واقبلا

وعبارة هذا التاريخ تدل على ان قبة الضريح بنيت في عهد محمد (بالفتح) بن مراد الثاني لا في زمن مؤسس الزاوية محمد حمودة باشا الذي كانت وفاته سنة ١٠٧٦ وبقي بالزاوية الصحابية اثر تاريخي اخر وهو المنزلة الموجودة ببطاح الزاوية ونص العبارة المنقوشة على هذه الحجارة :

صنعة محمد بن فارس في عام طمضش (يوافقه بحساب الجمل عام ١٠٩٩)

ابن مراد الثاني صاحب الجامع العظيم المواجه لزاوية الشيخ سيدي محرز بن خليف وتوفي سنة ١١٠٨ والخمسة الآخرون هم مراد الاول ومحمد الحفصي ورمضان وعلي وابنه الظالم مراد الثالث ويلوح ان الاشتباه الذي حصل لكتاب الافرنج في حقيقة نشأتهم جاء من الغلط الذي تضمنه كتاب مراسلات بايات تونس مع ملوك فرنسا للمؤرخ بلانطي فهذا الكتاب الذي جمع فأوعى اشتمل على غلط تاريخي واضح لان مؤلفه ذكر فيه حمودة باشا المرادي بعنوان ابن للداي اصطا مراد اصيل بلد جنوة حالة كون حمودة باشا كان ابوه مراد الاول اصيل جزيرة كرسيكه وكل من كتب في الدولة المرادية من الفرنسيين بعد بلانطي المذكور ارتكب الغلط الذي اشرنا اليه باعتماده عليه ومن الغلط ايضا الذي ارتكبه المؤرخ بلانطي نعته للزعيم اصطا مراد قبل ولايته خطة الداى بلفظ « باي تونس » وهي خطة لم يتولها اصطا مراد قط بدليل ما ذكره بلانطي نفسه بالصحيفة ١٢٣ من الجزء الاول من تاريخه حيث نقل عبارة مكتوب صدر في شهر نوفمبر ١٦٣٧ من ملك فرنسا لويس الرابع عشر خاطب به الزعيم اصطا مراد ونص محمل الحاجة منه : الى الشهير السعيد في مشاريعه السيد اصطا مراد جنرال قراصنة تونس وبنزرت بافريقيا - من لويس الذي هو بنعمة الله ملك فرنسا وتغار السلام الخ »

فالداي اصطا مراد كان من معاصري مراد باي الاول وابنه حمودة باشا ومن رجالات دولة يوسف داي بن مصطفى التركي وكان اصطا مراد يومئذ هو صاحب الحول والطول في كل ما يرجع للغزو والقرصنة البحرية التي هي راس مال الدولة في هاتيك الايام المظلمة ولكنه لم يتول خطة باي على راس بايليك تونس ولا باشا على راس الباشليك بها وهاتان الخطتان تولاها مراد باي الاول وابنه حمودة واعقابه والله يرث الارض ومن عليها محمد بن الحوجة

ويستفاد من بعض محاريب صحن الضريح انه تناولوا التجديد في عام ١٢١٨ كما تدل عليه هذه العبارة المكتوبة بزليج تلك المحاريب ونصها : الملك لله عمل الاسط شنوف عام ١٢١٨ - قلت هذا العام يوافق عصر المرحوم حمودة باشا ابن علي باي الثاني بن الباي حسين بن علي رحمه الله وعاخر تجديد تناول عمارة الزاوية الصحابية تم سنة ١٣٦٠

## ❦ ا م - لاح غلط ❦

وقع غلط في الآية الاولى التي وقع تفسيرها في الجزء السابق رسمت هكذا ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين والصواب ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين

# المستشرقون

المحاضرة القيمة التي القاها الاستاذ المستشرق م. برشي رئيس قسم الترجمة بالكتابة العامة امام مذياع تونس القومية وقد درس فيها اعمال جماعة من المستشرقين المهتمين بالبحوث الاسلامية

ايها المستمعون الكرام

اسمحوا لي قبل البحث في موضوعنا هذا ان اقول على مسامعكم نبذة مما كتبه احد مؤرخي الادب العربي العصري في مصر ، في شان المستشرقين وما قاموا به من الاعمال ، قال : « المستشرقون هم جماعة من علماء الغرب تفرغوا للبحث في الآثار الشرقية ، ولما كانت اللغة العربية ارقى لغات الشرق واغناها بالمؤلفات الخطيرة ، كثر الراغبون في دراستها والمقبلون على تحصيل آدابها ، وقد نبغ من فضلاء الاجانب افراد امانت بلغوا من العربية مبلغا بعيدا ، ووضعوا في لغاتهم تاليف غراء عن لغات العرب وادبياتهم واخلاقهم وسائر شؤونهم ، لا يتمالك المطلع عليهم من الاعجاب بسعة علمهم ودقة نظرهم ، فضلا عما هو مشهور من بعد غورهم في المباحث العميقة وحسنتهم في حل المشكلات واستجلاء الفواض ؛ بما فطروا عليه من الولوع في التقيب والتقيب والعناية بجمع الآثار وامهات الكتب للمقابلة والتنظير والاستنتاج ، فأماطوا اللثام عن كثير من مبهمات المسائل ؛ فجاءوا بالمعجب العجيب ، ولم تقف خدمتهم لهذه اللغة عند هذا الحد ، بل استنطقوا الالسنه بماطر النناء على همتهم واريحيتهم ؛ بما نشروا من آثار السلف التي اخرجوها من زوايا النسيان فجعلوها من قراء العربية على حبل الذراع ، ولهم في اراز المكنونات الثمينة مزايا فريدة من الدقة والامانة والعناية . . . »

ان هذا الاعتراف بفضل المستشرقين الصادر من مؤلف شرقي ، جدير بشكرنا وامتناننا نحن معشر المستعربين ، ولو كان فيه ما فيه من المبالغة - اذ اعمال المستشرقين كسائر الاعمال البشرية لا تخلو من الهفوات والغلطات ، وان كان في مجموعها السمين راجحا والذئ مرجوحا .

ولكن ما كان الداعي الذي حمل الافرنج على الاشتغال بلغات وادب الشرق وخصوصا باللغة العربية ؟ من المعلوم ان اللغات الشرقية كانت محبولة او تكاد في اروبا قبل الحروب الصليبية ، واول من تعاطي دراستهاهم الرهبان بايعاز من الباباوية في القرون الوسطى الى القرن السابع عشر من المسيح ، وما كان الغرض من ذلك - والحق يقال - الا غرضا دينيا ؛ فصار يعجل لنا في مظهرين : اولهما رغبة الباباوية في حل بعض المضلات والمعميات التي كانت عالقة بالكتب الدينية ، فاضطر الرهبان الى دراسة العربية كي يستطيعوا القيام باداء المهمة الملقاة على عواتقهم اذ كانت العلوم العربية المترجمة عن كتب ارسطو وغيره احسن معوان على ذلك - والمظهر الثاني من هذا الغرض كان تعميم دين النصرانية في الشرق - الا انهم اخفقوا الاخفاق التام من هاته الوجهة الاخيرة ولم تكمل مساعيهم بالنجاح الا من



وجهة اعم وانفع للبشرية ، الا وهي امانة اللثام عن المذنية العربية وتشجيع النصارى على اقتطاف ثمارها ولقد كانت للكاتب العربية التي نقلها الرهبان من مؤلفات ارسطو وامثاله الفضل في اثارة عقول الافرنج كما اثارت عقول العرب قبلهم .

فمن ذلك التاريخ تطورت افكار متتوري الافرنج نحو الشرقيين عامة ونحو العرب خاصة فاحذوا في تعلم اللغات الشرقية حبا في العلم لذات العلم وشفاء لغليلهم وتعطشهم الى مناهل تلك اللغات المعبرة عن افكار اناس لا يمتنون اليهم بصلة الدم والرحم ، بل برابطة الذهن الوقاد والسعي المشترك وراء تحقيق الامثلة العليا التي ينتهي اليها طلب العلم والبحث عن مكمنه اينما وجدت .

بقي علينا ان نستعرض اعمال نخبة من المستشرقين منذ القرن السابع عشر حتى نرى هل ان الثناء العاطر الذي وجهه اليهم ذلك المؤلف الشرقي الكريم مع زمرة من زملائه المعروفين ، كان في محله ، وهل اصاب مدحه كبد الحقيقة ام اخطأ الهدف اطراء . ولنقتصر لضيق الوقت والمقام على اختيار اشهر المشاهير منهم .

من بين مستشرفي القرن السابع عشر يجدر بنا ان نذكر اولاً Thomos Erpenius

ثم تليذه Jacob Golius الهولانديين ثم بعد ذلك Barthélémy d'Herbelot الفرنسي ولد Thomas Erpenius van Erpe سنة ١٥٨٤

في بلدة بركم هولاندا ودرس اللغات الشرقية في جامعة ليدن تحت ارشاد Joseph Scaliger احد المستشرقين الهولانديين ايضا ثم سافر الى فرنسا وانجلترا وايطاليا والمانيا حيث استكمل معلوماته في اللغات الشرقية وخصوصا العربية وكان ذلك بفضل معاشرته لبعض الشرقيين المقيمين هنالك ورجع سنة ١٦١٣ الى وطنه حيث عين استاذاً في جامعة ليدن ثم ترجماً للحكومة الهولندية واعتنى بانشاء مطبعة شرقية واشهر مؤلفاته كتاب في الصرف والنحو جدد طبعه ثلاث مرات وهو عبارة عن ملخص مفيد شامل لقواعد اللغة العربية مصنف بغاية الوضوح مؤلف باللغة اللاتينية التي كانت اذ ذاك لغة العلم والعلماء وقد ترجم ايضا الى اللاتينية تاريخ المكين وامثال لقمان الحكيم وقاز Erpenius شهرة خالدة في احياء اللغة العربية في الغرب وكان لكاتبه انتشار عظيم .

اما Golius فانه ولد بلاهاي عاصمة هولاندا سنة ١٥٩٦ ، وتخرج من جامعة ليدن ايضا حيث درس اللغات الشرقية وخصوصا العربية تحت ارشاد Erpenius . ثم سافر في اوائل القرن السابع عشر الى المغرب الاقصى حيث اقام مدة مع سفير هولاندا هناك وبعد اوبته الى مسقط رأسه خلف Erpenius في تدريس اللغة العربية بالجامعة وبعد ذلك سافر الى الشام لاغراض تجارية كما قيل غلطاً ولكن للبحث عن مخطوطات عربية قد سمع بوجودها في تلك الديار ، ثم رجع الى هولاندا حيث كرس ببقية عمره على العلم وتصنيف كتب ثمينة ، منها المعجم العربي للاطفيش الشهير ،

## ✽ عود على بدء ✽

بعد نشر النبعة التي كتبها تعليقا على قصيدة عقد الدر والمرجان بالجزء عدد ١ - ٢ من المجلد الخامس من هذه المجلة ورد علي كتاب كريم والدر من معدنه لا يستغرب خاطبني به الاديب الفذ العالم النحرير المدرس الشيخ علي النيفر تضمن وقوفه على اربعة ابيات من نظم العلامة الشيخ محمد بيرم الرابع ذيل بها قصيدة جده المشار اليه بمناسبة جلوس السلطان عبد المجيد خان اثر وفاة والده السلطان محمود خان الثاني في سنة ١٢٥٥ فاتماما لما سبق من نشره من الجواهر البيروية اصلا وفرها بخصوص تلك القصيدة التاريخية بادرت لنقل الايات المشار اليها هنا شاكرين للفاضل النيفري والناطقة العبقري هانيته بالادب التونسي اظهار المفاخر جامع الزيتونة بالكشف عن درره المكنونة وهذا نص الايات

ولما خبت انوار محمود وانطوت	محاسنه طي الرداء المقيم
تعطر نادي الملك من نشر نجله	وورثه عبد المجيد المعظم
واشرق في افق الخلافة بدره	وعمر غاب الملك اشرف ضيفهم
فلا برحت اغصان دولة ملكهم	تقضى بماء النصر ذات تنعم

فهل من سبيل لمعرفة هل ان الشيخ محمد بيرم الرابع اكتفى في تذييله لقصيدة جده بالاشارة فقط لدولة السلطان عبد المجيد خان ام الحق بالايات المتقدمة غيرها عند قيام السلطان عبد العزيز خان مقام اخيه عبد المجيد خان في سنة ١٢٧٧ اذ من المعلوم ان الناظم ادرك دولة عبد العزيز خان والتحق بربه في سنة ١٢٧٨ وعنه ورث الشيخ الحمد مسند المشيخة الاسلامية رحم الله الجميع .  
محمد بن الحوجه

المطبوع في ليدن سنة ١٦٥٣ وهو من اهم المآخذ التي عول عليها مستعربو الافرنج فيما بعد ، لتصنيف قواميسهم العربية وذلك لغزارة مادته ودقة وضعها ، ومما نشره Golius ايضا امثال الطغرائي ، وتوفي سنة ١٦٦٩

امثال Barthélémy d'Herbelot فانه ولد في باريس سنة ١٦٣٥ والتحق بجامعة حيث عني بتعلم اللغات الشرقية ثم قصد ايطاليا واحتلط في ثغورها بالنزلاء الشرقيين ، وعند عودته الى فرنسا انتدبه Fouquet وكيل المالية اذ ذاك تحت رئاسة الوزير الخطير Mazarin لديوانه الخاص ، وكان Fouquet حاميا للعلماء والادباء فقرر d'Herbelot مرتبا سنويا يكفيه مؤونة المعاش . فتيسر له الاتطاع الى العلم ثم بعد اعتزال Fouquet عين كاتب سر ومترجما للغات الشرقية في بلاط الملك لويس الرابع عشر ثم بعد ذلك رجع الى ايطاليا حيث اهدى اليه الفرانديك فرديناند التوسكاني مجموعة من انفس المخطوطات الشرقية ثم عاد الى فرنسا باستدعاء من الوزير الجليل Colbert فاستقبله الملك لويس الرابع عشر بكل ترحاب وعينه مدرسا للغات الشرقية بمعهد فرنسا بباريس الى ان توفاه الله سنة ١٦٩٥ ، ومن مؤلفاته القيمة كتاب سماه « المكتبة الشرقية » Bibliothèque orientale التي هي عبارة عن دائرة معارف شرقية باللغة الفرنسية مرتبة على حروف الهجاء والحقت بها فيما بعد زيادات مهمة من طرف المستشرق الفرنسي Antoine Galland والمستشرقين الالمانيين Reiske et Schultens الذين كانوا في طليعة مستشقي القرن الثامن عشر .

ايا المستمعون الكرام .

هذا ما تيسر اليوم من الكلام على المستشرقين واعمالهم وعند فرصة اخرى سنتعرض لذكر بعض مشاهير القرون التالية فالى اللقاء عن قريب ان شاء الله .

## احتفال بهيج

اقامت جمعية اعانة الضعفاء من تلامذة الجامع الاعظم حفلة مساء يوم الخميس في ٢٨ ربيع الثاني ١٤ ماي الا فرنجي وكان في مقدمة الحاضرين جناب امير الامراء سيدي محمد التركي مدير التشريفات نائبا عن الحضرة العلية و جناب امير الاي سيدي محمد الاخوة نائبا عن المولى الوزير الاكبر و جناب سيدي محمد بيرم كاتب سر صاحب المعالي وزير العدلية نائبا عن جنابه و جناب شيخ الجامع الاعظم و رجال الشرع العزيز و المنشائخ المدرسون و جناب الشهم الهمام سيدي محمد شنيق رئيس الحجرية التجارية و الشيخ سيدي عبد العزيز بن شعبان كاهية رئيس القسم الاول و السيد محمود بن عنمان المنشي بالقسم الاول نائبا عن امير الامراء سيدي محمد قاسم رئيس القسم الاول و جم غفير من اعيان الامة و سرائها و قد افتتح الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم و تبارى الخطباء و الشعراء الاشادة بالمشروع فخطب اولاً رئيس الجمعية ثم الشيخ علي النيفر الكاتب الثاني للجمعية فانشد قصيدة عصماء ثم الشيخ الطاهر القصار المدرس بجامع الزيتونة فانشد قصيدة من رائع شعره ثم عدد من نجباء المعهد الزيتوني ممن في كفاة الجمعية ، و ختم الاحتفال قبيل الغروب و المجلة تهي الجمعية على نجاحها المطرد فيما تقوم به من الاعمال الجليلة لفائدة تلامذة جامع الزيتونة

و هذا نص الخطاب الذي القاه العالم الفاضل الشيخ السيد محمد العزيز النيفر رئيس جمعية اعانة الضعفاء من تلامذة الجامع الاعظم و فروعه في الحفل الذي اقامته الجمعية المذكورة بمدرسة الهداية :

الحمد لله الذي جعل العلم سراجاً و هاجاً و محجة واضحة للسعادة و منهاجاً و الصلاة و السلام على سيدنا محمد الذي هدى الخلق الى طريق الحق ففاز بالسعادة من اهتدى بهداه و باء بالخسران من اطاع الشيطان فاغواه و على آله و صحبه نجوم الاهتداء و الشهب الراجحة للاعداد . و بعد فلا شيء اشرف من العلم وبخاصة علوم الشريعة و من اراد الله به خيراً فقهه في الدين و بما ان ضعفاء الامة اكثر من اغنيائها حيث كانوا هم السواد الاعظم كان اكثر من يتوجه الى دراسة العلوم الفقراء و كثيراً ما يكون منهم حملة الشريعة النجباء و هم احوج الناس للاعانة و قد كان صدر هاته الامة من زمن النبوة يتعاونون على القيام بواجبات الحياة و على العلم ايضاً فقد روى البخاري رضي الله عنه عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال : ان اخواتنا من المهاجرين كان يشغلهم الصفاق في الاسواق و ان اخواتنا من الانصار كان يشغلهم العمل في اموالهم و ان ابا هريرة كان يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم لشعب بطنه و يحضر ما لا يحضرون و يحفظ ما لا يحفظون فدل الحديث على ان ابا هريرة كان منقطعاً لطلب العلم باعائه عليه

الصلاة والسلام فهذا يمكن ان يكون اصلا للاعانة على طلب العلم ولهذا وقع تاسيس جمعية اعانة للضعفاء من تلامذة الجامع الاعظم وفروعه لاعانتهم على طلب العلم وكفائتهم في ضرورياتهم من مأكل ومسكن وملبس وكتب وتم ذلك بعد تعب وصعوبات حمة شان كل خير وان على كل خير مانعا وعلى العلم موانع وقد وقعت المصادقة على هاته الجمعية بالقرار الوزيري عدد ٦٧٤ المؤرخ في ٢٨ المحرم وفي ٢ ماي سنة ١٣٥٤ - ١٩٣٦ ولكن لموانع قوية يعلمها الله كاذ ان يقضى عليها وهي في مهبها لولا ان تداركها الصدر الهمام عمدة الانام من له بالعلم واهله عناية والذاهب في الاعانة على ذلك لاقصى غاية سيدي الهادي الاخوة الوزير الاكبر ادام الله اجلاله وحرس بمنه كاله فلزم ان يترتب في تشكيلها بسبب ذلك لاواخر سنة ١٣٥٥ - ١٩٣٦ فانتشلتها من وهدة السقوط بل رفعها الى اوج العلا فتشكلت بصفة رسمية وبادرت الى العمل وقد كان اول عمل قامت به المثل بين ايدي اميرنا الهمام ومفزع الخاص والعام واسطة عقد الامارة ومن غدا عز هذا القطر وفخاره سيدنا احمد باشا باي فتنازل ايده الله فوضم الجمعية تحت رعايته واشرافه وامدها بعطاياها السنوية فكان قدوة صالحة لرعاياه المطيعين ثم كونت الجمعية دعاية لهذا المشروع وزعت في الآفاق لتكوين المشتركين وجمع الاشتراكات فوجدت اعانة من العامة والخاصة وكيف لا تجد ذلك ومكانة جامع الزيتونة من النفوس معلومة وابناؤه نصرأؤه منتشرون في طول البلاد وعرضها وقد كان ذلك في شعبان وفي اكتوبر من العام المذكور ثم كونت لجنة دعاية يترأسها الفاضل الزكي العالم الشيخ سيدي الحاج احمد العياري شفاه الله وكان من ابرز اعضائها وانشطهم ثلة من المدرسين انقطعوا لذلك العمل الخيري فجازاهم الله خيرا ثم في يوم الجمعة اوائل ذي القعدة وغرة جانفي سنة ١٣٥٥ - ١٩٣٧ شرعت في اطعام فريق من ضعفاء التلامذة وهم الذين ضمتهم اليها بعد بحث دقيق وعقدت العزم على اعانتهم وعددهم مائة ريشما تنتظم حالتها المالية وترتقي فتزيد على ذلك اذ ليس لها اذ ذاك من بلغة تبليغ بها الخير مقصدها الا اعانة الله وصالح النية وكان ذلك بمطعم الخير الابر الحاج محمد بن ميلود الغدامسي الكائن بباب الجديد عدد ٧٣ على شروط كانت مفيدة جدا للجمعية بحيث كان صاحب المطعم جازاه الله خيرا ممن اعان هذا المشروع الخيري مدة كانت الجمعية في اشد الاحتياج الى ذلك وكما كنا نتجشم من متاعب في جمع المال والعاصمة وحدها لا تفي بالحاجة ولا تسد العوز فكم فيها من جامع للمال في خير او غيره فلزم السفر الى بعض الافاق ممن يظن باهلها الخير واليسر ولا ننسى ما مد به الجمعية من التعريف والاشادة والثناء الفاضل الزكي العالم الواعظ المرحوم الشيخ سيدي عبد العزيز الباوندي في اجتماعاته بمراكز الاملاآت القرآنية بشونس وبعض جهات المملكة التونسية فكانت اعانة ثمينة يجب ان نذكرها في هذا المقام ثم قبض الله الخير الابر المنقطع لاعمال البر سيدي الحاج احمد بن الامين مؤسس هاته المدرسة الفسيحة على ماترون من نظام وبساطة ورائدة في ذلك الفاضل الزكي العالم الشيخ سيدي محمد الزغواني عضد هاته الجمعية الايمن ومن



ذلك التاريخ اضاف الجمعية الاسكان الى الاطعام وصار مطبخ الجمعية بالمدرسة تتولى الطبخ به بنفسها وكان ذلك ترقيا عظيما بلغته الجمعية وتنسب لها بذلك زاححة عظيمة بواسطة مؤسس المدرسة الذي اعان الجمعية برايه وماله وعمله نسال الله ان يجازيه خير الجزاء يوم لا ينفع مال ولا بنون وكان ذلك سببا للاقتصاد في المصاريف في المال واقبال الناس على التبرعات الثمينة لاسيما بمواد الطعام ولولا مباشرة الطبخ لما امكن لها الاستحصال عليها هذا ولا تنسى ما قام به اعضاء المجلس الكبير من المساعي المتكررة وما تجشموه في سبيل تخصيص اعانة دولية من الميزان العام لهاته الجمعية وبخاصة المفضل سيدي محمد شنيق والغيور سيدي الطاهر بن عمار فكان ذلك نفعا مستمرا ان شاء الله وذلك ما نشكر عليه جناب الحكومة راجين منها مزيد الالتفات لهذا المشروع واليكم احصائية موجزة دقيقة في بيان المقبوض والمصروف وعدد التلامذة الواقع اطعامهم في كل سنة

السنة	المقبوض	المصروف	عدد التلامذة
سنة: ٥٧ - ١٣٥٦ - ٣٨ - ١٩٣٧	٦٦١٧٢٥٠٠	٤٠٩١٩٥٦٥	١٠٠
سنة: ٥٨ - ١٣٥٧ - ٣٩ - ١٩٣٨	٥٠٨٦٨٥٨٠	٨٦٦٠٤٥٨٥	١٧٥
سنة: ٥٩ - ١٣٥٨ - ٤٠ - ١٩٣٩	٤٢٨٩١٥٢٠	٣٣٧٨٤٥٧٥	١٥٠
سنة: ٦٠ - ١٣٥٩ - ٤١ - ١٩٤٠	٤٨٤٦١٥٨٠	٤٢٦٦٣٥٤٠	١٥٠
سنة: ٦١ - ١٣٦٠ - ٤٢ - ١٩٤١	٥٠٩٨٠٥٢٠	٦٠٥٨٦٥٩٠	١٥٠
سنة: ١٣٦١ - ١٩٤٢	٨٣٨٩٨٥٠٠	٥٧٥٥٤٥٠٠	١٥٤

والتامل من هاته الاحصائية المختصرة يدرك ما ربحته الجمعية من مباشرة امر الطبخ بنفسها فبينما في سنة ١٩٣٨ كانت المصاريف فرنكات ٨٦٦٠٤٥٨٥ كانت المصاريف في الاعوام بعدة دون ذلك بكثير مع ان الاعوام بعدة يشتمل اغلبها على تكاليف السكنى والقيام بمصاريف المدرسة مع ان المصاريف اذ ذاك لا نسبة بينها وبين المصاريف في الاعوام بعدها خصوصا في هاته السنة التي تفاحش فيها ارتفاع الاسعار هذا وفي هاته السنة ابتدأت الجمعية باكساء بعض التلامذة ممن كانت حالتهم توجب الاسعاف فاضافت الاكساء الى الاطعام والاسكان وكان ذلك تبرع بعض ذوي الاحسان جازاه الله خيرا وجملة ما انفق في هذا السبيل فرنكات ٨٥٠٠ وهر وان كان مقدارا زهيدا فان الجمعية تؤمل ان تخطو خطوات فسيحة في هذا السبيل فيما يستقبل واعتماده على الله ثم على عطايا المحسنين حقق الله الامل واعان على خير العمل

وقبل ان نختم الكلام نرفع الكف الابهال الى الكريم المتعال ان يديم بقاء امير البلاد وملاد العباد محفوقا باشبهه الاعلام وآل بيته الكرام وكافة وزرائه الفخام لاسيما وزيرة الاكبر من له على العلم واهله المنن الوفيرة والمساعي المتتابة الشهيرة التي بعد مداها وبلغ الاقاصي مداها وفي الختام نوجه الشكر الوفير والثناء الكثير لمن اعان هذا المشروع على اختلاط الاعانات سيما السادة الفلاحون الذين تبرعوا على الجمعية ببعض محصولاتهم وكذلك السادة التجار الذين يتعهدون الجمعية بوافر عطاياهم ويفقدون عليها في مختلف المناسبات ولمن لبوا نداء الجمعية واجابوا داعي البر خصوصا مولانا شيخ الجامع الاعظم . اهـ

# بين المغرب وتونس

## حول وفاة وزير القلم والاستشارة

الشيخ سيدي احمد ابن الرئيس

على الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء غرة ربيع الاول سنة ١٣٦١ الموافق ليوم ١٨ مارس سنة ١٩٤٢ توفي جناب وزير القلم والاستشارة بالدولة التونسية الشيخ سيدي احمد ابن الرئيس عن سن تناهز السبعين عاما رحمه الله رحمة واسعة وعامله بخفي لطفه .

يتحدر الفقيد رحمه الله من عائلة عريقة في المجد والفضل بالبلاد التونسية ، هي احدى العائلات التركية التي قدمت الى البلاد التونسية من منذ زمن طويل . وحافظت على مكانتها ومجدها بحسن الاخلاق والحفاظ على الشرف ، والتربية العالية ،

ابتدأ الفقيد حياته كسائر افراد العائلات الاسلامية العريقة بتعلم القرآن حتى اجاده حفظا وتلاوة . ومات وهو يحفظه عن ظهر قلب . ودخل بعد ذلك الى جامع الزيتونة الاعظم فاحدث من العلوم الاسلامية العربية بنصيب حسن . ثم اشتغل بالحياة الاقتصادية التي حببها اليها وفره ما تركه له اباؤه واجدادا من الزياتين والاراضي الشاسعة . ولم يلتفت الى الوظائف الادارية التي كان لا يلتفت اليها الا من كان بالاملاق ، مترقبا ان تكون عاقبته الاخفاق ، لما فيها من الضغط والعسف والارهاق .

ولما تولى الملك المقدس المبرور سيدنا محمد الحبيب باشا باي رحمه الله في عام ١٣٤٠ وكانت له بالفقيد علاقة الوداد والمصاهرة قربته اليه واولاه خطبة ( صاحب الطابع ) (١) فبقي مباشرا لها مدة طويلة الى ان تولى وزيرا للقلم والاستشارة فباشرها بحذق ودراية رغما عن كونه لم يسبق له عهد بالوظائف الادارية .

وكان رحمه الله مظهرا للادب الرفيع ، والتربية العالية ، ودمائة الاخلاق ، وحسن الحديث ، يميل في مجالسه الى المحادثات العلمية ، ويتحدث في كبر من الحوادث التاريخية ، وعلى الاخص تاريخ الدول الاسلامية في العصور الاولى الذي كان يستحضر منه شيئا كبيرا .

وقد كنا حضرنا معه في مجالس اصلاح التعليم بجامع الزيتونة الاعظم التي كنت تنعقد بدار الباي

(١) وظيفة صاحب الطابع بتونس وظيفة لا علاقة لها بالخدمة الادارية وليس لصاحبها مظهر من مظاهر المتوظفين . وانما صاحبها هو الذي يتولى وضع طابع الامير على الاوامر والمعارض التي يصدرها في المجلس الخاص الذي يجتمع فيه الامير مع وزرائه في كل يوم خميس .

في خلال عام ٥٨ - ١٣٥٧ - ٣٩ - ١٩٣٨ - تحت رئاسته . فكان يمثل الاعتدال والاستقامة وعدم التحيز . وكان يسعى بغاية اللطف في تقريب مسافة الخلاف بين اعضاء ذلك المجلس بحيث كان لا يشتد ولا يحدث مهما قوي النزاع وتباينت الافكار

وكذلك كانت صفته عندما اجتمعنا معه في المجلس الذي انعقد للنظر في مسألة العمل بالخط والرسوم الذي اشرنا اليه في طالعة هذا العدد . ( ٢ )

وقد كانت حياة الفقيد من لدن شب حتى شاب سود الذوائب مثالا للعفة والاستقامة وطهارة الذيل . فلم تحفظ له مواقف مريبه ولم يكن من اصحاب الدسائس والاغراض السافلة ولم يكن من اولئك الذين يبيعون الاعراض في سبيل الاغراض ويتكفون الحرمات لتحقيق بعض المصالح والشهوات وينبشون القبور ليشيدوا على انقاضها القصور فكان مترفعا عن ذلك كله عارفا بقيمة نفسه محافظا على همته .

وقد كان رئيسا للوفد التونسي لجمعية الحرمين الشريفين عند ما انعقد بالجزائر او بالمغرب بحيث باشر رئاسة الوفد المذكور في جميع الاعوام التي كان متوليا فيها لوزارة القلم - ما عدى العام الذي تراس فيه على الوفد المذكور الى الجزائر جناب العلامة الجليل صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور - وقد حصلت له بسبب ذلك روابط متينة بين اعيان الفضلاء بالقطرين الشقيقين وكان من اولئك الفضلاء حضرة الفقيه العالم الاديب الشيخ احمد سكيج قاضي مدينة ( سطات ) بالمغرب الاقصى فلما بلغ خبر موته الى المغرب . رثاه الشيخ المذكور بقصيدة مؤثرة عبر فيها عن صدق الوداد . والمحافظة على العهد . وابدى فيها اشتياقه الى تونس والى احبابه فيها . وارسل بها الى جناب صدر الدولة المولى الوزير الاكبر صحبة مكتوب لطيف . فاجابه عنه جناب المولى الوزير الاكبر بمكتوب اعرب فيه عن شكره . وتقدير حسن عاطفته وبره .

وتسجيلا لهذا المظهر الرقيق بين القطرين الشقيقين اردنا ان نشب هنا القصيدة والمكتوبين .

( مكتوب الشيخ احمد سكيج لجناب المولى الوزير الاكبر )

المقام الذي رفع الله مقداره واشرق بين العوالم انواره سيادة الصدر الاعظم الوزير الاكبر المعظم صدر الدولة عظيم الصولة سيدي الهادي الاخوة زادكم الله بسطة في العلم والجسم والسلام عليكم وعلى كل من هو منكم واليكم بعد تقبيل العتبة العالية بالله والدعاء لمولانا ولي الانعام مولانا

( ٢ ) في اثناء هذا المجلس جرت بيني وبين الفقيد رحمه الله مناقشة حيث انه في اثناء النزاع في احدى المسائل المعروضة رغب مني انهاء المناقشة قبل الفراغ من الكلام الذي نرغب في القائه متملا بان تطويل المناقشة يفضي الى اتساع مسافة الخلاف بين الناس . فقلت له : ان جلالة الملك لم ياذن بعقد هذا المجلس الا ليقدم كل منا حججه التي توضح مدعاه . فاذا قطعت كلامي نقل الى الامير ابتر فلا ياخذ من نفسه المآخذ المطلوب ولا نصل من هذا الاجتماع الى الغاية المنشودة . فقال لي رحمه الله : انني انا السبب في عقد هذا الاجتماع وانا الذي اقترحت على جلالة الامير اجتماعكم لتأخذ المسئلة حظها من النظر . ولا شك انه اراد بذلك تسجيل مزية هذا الاجتماع اليه . فاردنا اثبات كلامه هنا حتى يسجل له ما اراد .



الباشا باي وتقديم مراسم التعظيم والتبجيل ولحاشيته الكريمة من وزراء وامراء وعلماء وغاية  
جهد امثالي دعاء او ثناء واليكم ارفع تعازينا الحارة من صميم افئدتنا في المصاب الجلل بما نغاه البرق  
على جناح الاثير من فقد ذلكم السياسي الخبير محبكم وحبيب الجميع السعي السامي المرحوم سيدي  
احمد ابن الرايس والله ما اعطى وله ما اخذ وانا من اجله لمحزونون ولا نقول الا ما يرضي الرب  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعظم الله اجركم فيه وبارك في عمركم تحت جناح  
السعادة لدى حضرة مولانا الباي الذي نرجو منكم تقديم احتراماتنا لجلالته دامت عناية الله به متمنعا  
بالعافية دنيا ودينا ودام له البقاء في ارتقاء وصحبة هذا مرثية في الفقيه المذكور صدرت عن قريحة رجعت  
للعق بتحمل الصبر الجميل والله الامر من قبل ومن بعد وانا لله وانا اليه راجعون ودمتم في حفظ الله  
وعلى المعجبة والسلام على النجل الكريم مع محبه حقاً وصدقاً مستشار الحكومة ابا الفتح ابن الحوجه  
وكل من هو منكم واليكم من محبكم خديم الحضرة المحمدية قاضي مدينة سطات عبد ربه احمد  
سكيرج امته الله .

### قصيدة الشيخ سكيرج في رثاء وزير القلم

الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانا لله وانا اليه راجعون والله الامر من قبل ومن بعد  
مرثية فقيه الادب والسياسة صاحب السماحة سيدي احمد ابن الرايس رحمه الله  
خطب الم بنا فزادنا الما  
قد هد ركن عظيم في السياسة من  
وليس يحمل فيه الصبر مصطبر  
وكيف يصبر في فقد الرئيس ابي الع  
ونحن في الغرب نحنو من تأسفنا  
من مبلغ الاله انا نشاطرهم  
لكن رزاء به عم القلوب اسي  
هل من مبر لنا صبرا عليه فقد  
وهل يباع فيشرى الصبر من احد  
بالرجال وما عانيت بينهم  
بل زاد غمي من فقدي له باسي  
ولست وحدي بوحيدي فيه ذا شغف  
بل كم عقود من الجمان قد نثرت  
فقد تحل بما باهم الاله ما به  
وليس بدعا اذا كانت مكارمه  
سل عنه اهل العلا ممن علت رتب  
يخبروك عن الفضل الذي شهدت  
وسل مراققه في المكرمات ابا الف

والخطب مهما اتى عن بغتة عظما  
رجال تونس قد بكت عليه دما  
تعوذ الصبر مهما الصبر قد عدما  
باس احمد ابن الرايس العظما  
عليه هما به غيم الدموع هما  
فيما الم بهم ان رزوة قسما  
منا ومنهم فظهر الصبر قد قصما  
كادت تمزق احشانا بما دهما  
لكننا لم نجد لصبره قيسما  
فقد فقدت به ما يكشف الغما  
اثار بين الضلوع الجمر مضطربا  
بمدحه وايقن الدر منتظما  
عليه من اسف وفيه قد نظما  
كان ثقل من فقه مبتسما  
يحصي سواها وفيه تنتهي كراما  
لهم وفضلهم في الناس قد علما  
به له سائر الحكام والحكما  
شح ابن خوجتهم عما به وسما (١)

(١) يريد به جناب امير الامراء سيدي محمد بن الحوجه مستشار الحكومة التونسية - الذي هو  
احد دعائم هاته المجلة برايه وقلبه ، والذي طالما اعجب القراء بابحائه العالية وتجاريبه النفسه ، والذي  
قرب من معالم التاريخ التونسي ما كان قصيا ، واحيا من اثار القدماء ما كان نسيا منسيا . وهو احد  
اعضاء جمعية الحرمين الذين لم يتخفلوا عن الحضور بها من يوم تاسيسها الى الآن .



فانه المستشار في حكومتهم  
 ينشك عنه بان الله اكرمه  
 وسل مواقفه في الراي ذا الادب  
 ينشك عنه بما ابوه يعرفه  
 ومن يشابه اباه في مكارمه  
 لهفي عليه فقد فقدت خير اخ  
 به قد انتهجت صدور جمعية الا  
 بل كل جمعية للخير قد عقدت  
 وما مكانة فضل او مكان علا  
 له جميل تعلق بسيدنا الباي  
 فكان يخدمه بالصدق متطيا  
 فاعرف به وبهم من سادة وزرا  
 اكرم بهم بفضل الله تم لهم  
 فالله يبقى مدا الايام حرمة  
 ويطرح الركعات في جميعهم  
 ويرسل الرحمات الدائمات على  
 من محبهم جميعا احمد سكيرج امه الله

### ✽ مكتوب جناب المولى الوزير الاكبر الى الشيخ سكيرج ✽

حضرة الفقيه الاديب الراوية المصيب الآسند من كل فن بنصيب الشيخ سيدي احمد سكيرج  
 قضي مدينة سطات لا زال مهديا الى اقوم طريق اما بمد السلام العاطر والتحية المباركة فقد تلقينا مع  
 الشكر كتابكم الكريم ومرثيتكم الغراء في الاخ الذي عز علينا فقده المنعم المبرور سيدي احمد ابن  
 الرئيس وزير القلم وباش كاتب وانا على يقين من عواطف المودة والولاء التي املت عليكم ما  
 ديجتموه وكان له الوقع الحسن والتاثير الجميل عندنا وقد ابلنا ما تضمنه الكتاب الى سيدنا ومولانا  
 الامير الجليل دام عزه وعلا فامر بابلاغكم حسن تقديره وشكره كما ان اسرة الفقيد المرحوم  
 يعبرون لكم عن تشكر انكم شعورهم بالجميل لما ابدتموه نحوهم من الموازنة والاحساس النبيل  
 والله سبحانه يجازيكم عن اخوتكم احسن الجزاء ويقسم لكم من السعادة اوفر الاجزاء والسلام من  
 فقير ربه ودودكم امير الامراء الهادي الاخوة الوزير الاكبر بالدولة التونسية وفقه الله .

وكتب في سنة ١٣٦١ - ١٩٤٢ وفي

(١) يريد به جناب امير الامراء سيدي محمد العزيز الاخوة رئيس ديوان والده جناب المولى  
 الوزير الاكبر . والعضد الابمن له في مهمات الامور . وكاهية مدير التشرقيات بالدولة التونسية .  
 وهو كاتب الوفد التونسي لجمعية الحرمين . وقد حصلت له صداقة متينة مع اعيان المغاربة والجزائريين .  
 لما جيل عليه من الذكاء الوقاد والاضطلاع باعباء الامور وحسن الاستعداد .

(٢) هو جناب الصدر الهمام الافخم امير الامراء سيدي الهادي الاخوة الوزير الاكبر . الذي  
 اشتهر فضله وعدله بين الناس . واجمع على حبه واجلاله سائر الاجناس . وله اوداء كثيرين  
 بالمغرب والجزائر . ويعرف الكثير منهم ويعرف انسابهم واحسابهم . ويتحدث عنهم كما يتحدث عن  
 العائلات التونسية . وقد كان سافر عدة مرار الى المغرب والجزائر بصفته رئيسا لجمعية الحرمين .

(٤) هو صاحب الجلالة سيدنا ومولانا احمد باشا باي ادام الله اجلاله .

## مروثية ابي المحاسن احمد بن الامين

انتقل الى عفو الله وسعة رحمته الابن السيد الحاج احمد بن الامين مؤسس مدرسة الهداية  
وصاحب المبرات والمشاريع النافعة وقد كان لوفاته رنة اسف سيعا على ابنائه تلامذة الجامع الاعظم  
وعارفي فضله وسار نعشه في موكب رهيب حضرة رجال الشرع والمشايع المدرسون وطلبة الجامع  
وقد ابته عدد منهم الشاعر الشاعر الفحل الشيخ الطاهر القصار المدرس بجامع الزيتونة بالمروثية الآتية

لم يمت من قضى الحياة برورا	ونبي في حمى الخلود قصورا
انما الميت من قضى العيش مخدو	عا غويا بنفسه مغرورا
لم يمت مؤثر العقاة ومن خلد	ف في الناس ذكرا منشورا
لم يمت آكل الفتات ليلقى	طالب العلم خطه موفورا
لم يمت لابس الرقاع ليكسى	طالب العلم بهجة وحريرا
لم يمت هاجر السرير ليهني	طالب العلم في السرير وثيرا
لم يمت من بنى بكلتا يديه	مسجدا يملأ الاواظ نورا
لم يمت رافع المنار ليصفي الـ	مسلمون النداء والتكبرا
لم يمت مرفد العطاش الى العـ	م ومسولي جملة المشكورا
لم يمت حارس الشباب ومؤويد	هم بماوى حوى السخا والبرورا
باذل النفس والنفيس لكي يد	فى بيكانه الهنا والحبورا
احمد ابن الامين خير بني الحـ	راء بذلا وخيرهم تعميرا
احمد ابن الامين من الف النسـ	ك مساء وضحوه وبكورا
التقي الرضى كريم السجايا	يزدري خلقه الشذى والعبيرا
حين يلقاك تبصر الرجل العا	مل والمسلم المنيب الشكورا
يصل الشمع يحمل الكل يولي الـ	فضل يعطي المؤمل المستجيرا
ليس تدري سراة نفحة يمنا	ولا كان بالعطاء فخورا
هوذا السيد المسجى على الاعـ	واد تطوى به الدموع بحورا
تحمل الهام نعشه ولكم حمـ	ملها بالنوال عبثا كبيرا
فلئن راعنا الحمام بمنعا	فادكى جوانحا وصدورا
فظمنا من الحفون كلاما	ونثرنا من القلوب سطورا
قلنا بالمشار الغر سلوى	تذر المدمع الهنوت قريرا
فلتسم في حمى الكريم يلقبـ	ك من الخلد نضرة وسرورا
وسيعطيك بالجزيل فنرضى	وسيجزيك جنة وحريرا

الطاهر القصار